

تحت

ثورة

FEB

٢٠١١

فبراير



محمد شكري

٣٤٤٣

ثورة ٣١ فبراير  
محمد شكري عبد النبي

ثورة ٣١ فبراير / ساخر

محمد شكري عبد النبي

الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ٠٢٢٤٤٠٥٠٤٧

موبايل : ٠١٢٩٢٥١٥٩٢ - ٠١٨٢٣٦٣٠٣٥

**E - mail : dar\_oktob@gawab.com**

المدير العام :

يحيى هاشم

تصميم الغلاف :

محمد شكري

رقم الإيداع : ٢٠٠٩/٢٥٥١٢

**I.S.B.N: ٩٧٨- ٩٧٧- ٦٢٩٧- ٥١- ٥**

جميع الحقوق محفوظة ©

# ثورة ٣١ فبراير

ساخر

محمد شكري عبد النبي

الطبعة الأولى

٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع

ثورة  
٣١ فبراير

الخميس

٣١  
فبراير

٣١  
فبراير



## إهداء

إلى أستاذي ومعلمي وصديقي... أبي

إلى الشمعة التي تنير طريقي... أمي

إلى رفيقة المشوار... أسماء

إلى أستاذه سلوى محمدي مدرّسة الصحافة بمدرستي

الثانوية..

\*\*\*

## شكر خاص

للمهندس طه العزيزي

لزملاء كلية الهندسة.. عبد الله ماجد وعمرو هشام ودينا

عاطف وعبدالرحمن سامي وأحمد نصر

لزملاء العمل نهى وأسماء وعبدالله خالد وميكيو

لعم خميس بتاع العيش اللي تحت بيتنا

لأستاذتي عمر طاهر ومحمود السعدني





## مقدمة

ليه منقاش أحلى؟..ليه منقاش أحسن؟..ليه منقاش أفضل؟..  
عارفين ليه علشان احنا دايماً مش راضين على اللي إحنا فيه ولا  
راضين بحاجة حلوة ولا راضين بحاجة وحشة .. على طول بنرمي  
غلطاتنا على ناس تانيه غيرنا...!!

طب ماتيحي نواجه نفسنا الأول..

يعنى مثلاً لو شكل الشارع يتغير..لو الإعلام سياسته تتغير .. لو  
الوعود تتنفذ.. والمشاعر تتراعى.. والحقوق تتأخذ.. والواجبات  
تعمل يبقى أكيد هنبقى أحلى ، وأحسن ، وأفضل..

الفكرة طقت في دماغ واحد من الشعب اسمه خميس وقال لازم  
نعمل ثورة على الحكومة ، والشعب، والعالم!!

لازم نغير قبل مانتغير وفعلاً طلع في برنامج وقال :

أنا هعمل ثورة واللي عايز ينضملي أهلاً به واللي مش عايز ذنبه  
علي جنبه ..

الجرايد كتبت والوكالات العالمية عملت معاه لقاءات ..  
واختلفت الآراء.. ناس قالت لازم ناخد بالناس لحسن يعملها بجدة وناس

تانيه وخصوصا الإعلام المصري أثريق عليه وقال ده بيهيس للدرجة  
إنهم عملوا برنامج اسمه " قميس حميس " بيتذاع كل يوم بعد صباح  
الخير يا مصر يكذبوا فيه حميس ويتريقوا عليه ويهددوا أي حد ينضم  
ليه !!!.

لكن الحكومة فجأة لقت لقاء تلفزيوني عملته إحدى القنوات  
الفضائية مع عم حميس وكانوا فيه يسألوه " إنت ناوي تعمل إيه لو  
بقيت رئيس؟؟ "

فرد عم حميس وقال:

أي حد تساليه السؤال ده هيقلك أنا أول ما أبقي رئيس أول  
حاجة حاعملها هي إني حافب البلد على طول .. وأخلي ولادي هما  
المسؤولين عن البلد معايا .. وأحكم البلد ببدأ حزمي يا زواوي  
وطبعاً أنا مش حانسي الشعب .. هافتحله سجون خمس نجوم ..  
واجيب مشاقق صناعة أمريكية .. علشان إنتوا عارفين النظام العالمي  
الجديد .. علشان لو ما مشيتش في النظام الجديد ده هلاقي المعارضة  
طبعاً إن وجدت يقولوا عني حمار .. لا مؤاخسده  
وطبعاً من باب الترفيه هعمل مراجيح كتيرة للشعب علشان يتمرجح  
براحته .. وفي الوقت اللي عايزه .. وأسمي كل حاجة باسمي ( مدن ...  
إذاعة ... تلفزيون ... جرايد ومجلات ... كل حاجه ... حتى  
المواليد الأولاد البنات إجباري هيسموا باسمي !! )  
هعمل تماثيل بكل الأحجام وفي كل الميادين والشوارع والحواري  
والأزقة ... مش هخلي ركن من غير تماثيل أو صورة ليا وبالحجم

أما أنا إذا بقيت رئيس جمهورية هتعامل مع الناس على أساس إنهم  
ولادي وبالطريقة دي هدور على مصلحتهم وهستبعد كل الأشخاص  
اللي شايفين إني معجزة عصرى.

وهتعامل مع الإقتصاد بقسوة شوية يعني مش هدلّع الصناعات  
الوطنية لغاية ما تفسد يعني لازم يبقى فيه منافسة علشان تبقى  
الصناعة القوية اللي تخدم البلد . وهفتح مجال للتعليم الخاص ويقى  
تحت إدارة الدولة وبالعائد المادي أطور التعليم الجاني.  
كفايه كده .... عشان عندي إجتماع مع أستاذي بوش !!

الحكومة قلقت لكن برضه قالت ده راجل أهيل ومحدش هيصدّقه  
ولا هيسمعه.. لكن فجأة العالم كله صحي على ثورة كبيرة قام بيها  
عم خميس يوم ٣١ فبراير!!!

والثورة نجحت وفعلاً فيه حاجات كتير في البلد اتغيرت .. فيه  
اللي للأوحش وفيه اللي للأحسن لكن في كل الحالات أهى حالة من  
التغير لقيناها حصلت في البلد في السياسة والفن والاجتماع حتى في  
أسعار السلع كل حاجة اتغيرت ومع ذلك مرضيش عم خميس يمسك  
الحكم بالرغم من إنه هو صاحب الثورة وقال " معلى أصل عندي  
محل أكل عيش — بيع بتتجان محلل — ولازم أنتبهله وأنا عملت اللي  
عليّا ..  
وفضلت الحكومة زي ما هي والمراكز الحكوميه زي ما هي لكن  
الثورة فوقت ناس كتير وغيّرت أكثر ..



---

عناوين الصحف

بعد الثورة



### مستول بوزاره التربية والتعليم :

- بمناسبة حلول يوم ٣١ فبراير تم إلغاء ما يسمى بالدروس الخصوصية وفُرضت عقوبة قد تصل إلى الإعدام لكل من يُضبط متلبساً وهو يمارس عمله كمدرسٍ خصوصي.

\*\*\*

- قرّرت وزارات التعليم والتضامن الاجتماعي والداخلية والري التنسيق فيما بينهم .. حيث يذهب الفرد للتعلم في وزارات التربية والتعليم والتعليم العالي .. ثم يخرج فيشحن فيذهب إلى وزارة التضامن الاجتماعي .. وعندما يواجه البطالة يتحوّل إلى إرهابي فتتلقفه وزارة الداخلية .. وعندما يتم تضييطة جوه أمن الدولة يخرج عشان يشرب من البحر عند وزارة الري

\*\*\*

- خسر النادي الأهلي للمرة التاسعة على التوالي في الدوري العام.. ومن المعروف أن النادي الأهلي رغم خسارته مازال يتصدّر الدوري بفارق ٩٧ نقطة عن أقرب منافسيه وهو نادى ..... مش فاكر اسمه .. هو نادي بيلبس أبيض !!

\*\*\*

- عمّال الغزل والنسيج في قمة فرحهم بعد رفع أجورهم  
إلى الضعف بدون مطالبتهم بذلك وبدون مظاهرات  
واعتصامات..

- فتح باب القروض من الصندوق الاجتماعي للشباب  
وتوفير أي قرض لأي شاب يصل إلى ١٠ مليون دولار بدون  
فوائد وتسدد على ١٠٠ سنة بالتقسيط المريح !!

\*\*\*

- صرّح السيد الوزير (تيسيت) بأنه سوف يتقدّم  
بإستقالته بعد غد لسيادة رئيس الجمهورية وذلك لأنه لم يجد  
جديد يقدّمه للشعب المصري !!!

\*\*\*

- يفتح اليوم الدكتور (تيسيت) رئيس الوزراء مترو  
الأنفاق الواصل بين الإسكندرية والسلوم بتكلفه ٨٠ مليون  
جنيه فقط بدون علاوات ومصالح وسمسرة !!

\*\*\*

أعلن وزير الإسكان والتعمير بأنه قد تم بناء ١٠٠ مدينة  
سكنية جديدة للشباب بأسعار رمزية وبدون مقدم وبالتقسيط  
على ٤٠ سنة .

\*\*\*



- قامت الحكومة بتخفيض أسعار المنتجات البترولية  
ولتعويض الفارق المادي قامت بزيادة أسعار السجائر بنسبه  
٢٠٠ % .

\*\*\*

- التزم الشعب المصري بقواعد المرور مما جعله الشعب  
المثالي علي مستوي العالم!!

\*\*\*

- طرحت وزارة الزراعة أمس ١٠٠ ألف طن قمح للبيع  
فائضة عن الاحتياجات, وصرّح مصدر مسئول بوزارة الزراعة  
أن العام القادم سوف نقوم بالتقليل من زراعة القمح وهتزع  
مكرونة !!

\*\*\*

- صرّحت وكالة كايرو الفضائية المصرية عن عزمها إطلاق  
سفينة فضائية اسمها "محسن ٣" علي متنها ٣ رواد فضاء  
مصريين وآخر تونسي وآخر سوري ومن المتوقع إرسال  
السفينة إلى كوكب بلوتو.

\*\*\*

- بعد اقتناع هاني شاكر أن الغناء الحقيقي لم يعد  
موجوداً.. قرّر الاتجاه إلى الأغاني الشعبية والتافهة.. وقرّر أن  
يغني أغنية العنب مرة أخرى بتوزيع جديد.. ولأنه مطرب من

جيل العمالقة .. قرّر أن يغني عنب من بتاع الصوبة أبو أربعة  
جنيه !!

\*\*\*

- في مدينة كفر شكر تم إكتشاف آبار مياه غازية على  
عمق ٣ متر من مستوى سطح الأرض وإنشاء مصنع بجانبه  
وأطلق عليه اسم بيسي شكراً ..

\*\*\*

- استعان مخرج سلسلة "جيمس بوند" بمحسن السقا  
لبطولة فيلم " جيمس بوند " في مصر وأعرب عن سعادته  
لعمل فيلم مصري أمريكي مشترك ومن المقرر البدء في تصوير  
الفيلم في بداية الشهر القادم ..

\*\*\*

- صرّحت الفنانة "هيفاء وهبي" بأنها تريد إصلاح الفن  
العربي وستبدأ المبادرة بتقديم أغنيات جديدة تليق بمستوى  
المجتمع العربي هذا وقد قامت الفنانة منذ فترة وجيزة بالتبرع  
بنصف ثروتها لأطفال الشوارع !!

\*\*\*

- تم إغلاق ٣ جامعات خاصة اليوم وبذلك تبقى ١٥  
جامعة خاصة فقط ومن المقرر إغلاقها خلال الشهر القادم بعد

قرار وزير التعليم العالي بغلق الجامعات الخاصه حيث أنها  
أساءت للتعليم المصري.

\*\*\*

- إنتشار ظاهرة إنخفاض الأسعار بشكل ملحوظ في جميع  
أنحاء الجمهورية ..

\*\*\*

- للمرة الثانية على التوالي في أقل من شهر ونصف تم تقليل  
ساعات العمل في جميع مصانع مدينه السادس من أكتوبر  
للنصف كما تم زيادة رواتب العمال وترتيب برامج لحو أميه  
العامل المصري.

\*\*\*

- عبر عاجل :

تم القبض علي سفاح المعادي بعد اختفائه لمدة طويلة ..

و(افرحوا يا بنات.. افرحوا يا بنات)

\*\*\*

- انخفاض أجرة سائقي التاكسي نظراً لأن ضميرهم  
صحي!!

\*\*\*

- نال أمس الدكتور (تبيت) جائزة نوبل عن روايته  
الأخيرة وبذلك يصبح عدد المصريين الحاصلين علي جائزة نوبل  
٤٨ عالم وكاتب مصري !!

\*\*\*

- انتحار جورج بوش بسبب الوحدة العربية واتفاق الدول  
العربية والافريقيه على عدم تصدير البترول والغاز الطبيعي  
لأمريكا.

\*\*\*

- سافر السيد رئيس الجمهورية إلى جورجيا بصفته رئيس  
أكبر دولة في العالم لحل مشكلة نزع السلاح النووي عن دولة  
كازخستان وقد قام سيادته بالقاء خطبته العصماء وتم نزع  
السلاح النووي من الدولة بمجهوداته الذاتية وقراراته الحازمة !!

\*\*\*

- فاز أمس النادي المصري البورسعيدى بالبطولة  
الكونفيدرالية بعد فوزه على فريق آسيك أبيدجان بنتيجة  
٦-٤ وتعد هذه البطولة هي البطولة رقم ١٠٢ في تاريخ  
النادي وقد صرّح المدير الفني الكابتن أحمد حسام حسن بأن  
هذا الإنجاز يعود إلى مجهودات اللاعبين وتوجيهات والده  
الكابتن حسام حسن .

- حصدت العدّائة المصرية (تيت) الميدالية الذهبية في  
أولومبياد بكين ٢٠٠٨ وبذلك تكون مصر قد حصدت

١٣٥ ميدالية ذهبية ومفيش فضة ولا برونز ومفيش حد حد  
ذهب غيرنا!! وقد قرر إتحاد اللعبة عدم مشاركة مصر مرة  
أخرى نظراً لحصولها على كل الميداليات الذهبية .

\*\*\*

- إعتزال المصارع المصري "هرم جابر" بعد زيادة مشاكله  
مع الجهاز الفني لإتحاد المصارعة ...

\*\*\*

- القبض على تاجر المخدرات "محمود الضيع" وبجوزته  
١٣٠٠ تورية حشيش وبذلك تصبح مصر هي الدولة الوحيدة  
على مستوى العالم الخالية من المخدرات بعد كولومبيا!!

\*\*\*

- تنفيذ بنود معاهدة السلام بين إسرائيل وفلسطين.

### تفاصيل الخبر :

تنفيذا لبنود معاهدة السلام بين إسرائيل وفلسطين فقد تم  
سحب ١٠ آلاف جندي إسرائيلي من غزة وانحصار  
الإسرائيليين في منطقة تل أبيب فقط في مساحة لا تزيد عن ٣  
كيلو متر مربع وقد وعد رئيس الوزراء الإسرائيلي محمود محمد  
باراك أنه في غضون ٣ أشهر فقط سوف يتم الانسحاب  
الكامل من فلسطين..

- استقلال دولة إمبابة بعد الثورة التي قام بها ثوار إمبابة  
وعلى رأسهم الزعيم محمود الليثي .

\*\*\*

- سحب السفراء العرب من الولايات المتحدة الأمريكية ..

**تفاصيل الخبر:** في سابقة تحسب للعرب قامت جميع الدول  
العربية بما فيهم (الجمهورية الليبية) سحب سفرائها من  
الولايات المتحدة الأمريكية وذلك عقب إهانة مواطن أمريكي  
بسبب أحد المواطنين العرب في أحد شوارع نيويورك وهددت  
جامعة الدول العربية بفرض عقوبات على الولايات المتحدة في  
حال عدم إعتذارها عن الواقعة أو تكرارها.

\*\*\*

- رفع قانون الطوارئ عن مصر بعد حل جميع أزماتها.

\*\*\*

- شركة بورتو ماريزا تفتح باب القرية مجاناً لمدة ٣ سنوات  
لكل الشعب المصري ( وان شا الله ما حد حوش ) وذلك  
للاستمتاع بالمنتجع ..

\*\*\*

- بمناسبة عيد الديمقراطية العاشر: تنظيم احتفالات  
ومظاهرات سلمية للاحتفال بهذا اليوم في الشوارع ..

- وعلي هامش الاحتفالات فقد قررت الحكومة أن تدع  
الشعب يحكم نفسه بنفسه هذا اليوم..

\*\*\*

**رئيس إيران:** إنتصارنا على الولايات المتحدة الأمريكية لم  
يكن بالأمر الصعب وأي دولة سوف تمس إيران سوف تلقى  
نفس المصير..

\*\*\*

- ردّاً على تصريحات رئيس إيران الأخير: **كونداليزا  
رايس** .. رئيسة الولايات المتحدة تصرّح بأنها سوف ترد  
الصفعة لإيران وتعلن أنها قد تعاقدت مع أوراسكوم تليكوم  
لإعادة إعمار الولايات المتحدة الأمريكية من جديد..

\*\*\*

- بعد نجاح حمله وقفه مصريه للحد من الإنجاب فقد تم  
انطلاق حملة "قعدة مصرية" من أجل الإنجاب لأن الشعب بقى  
قليل فحت وبقينا هفية في المجتمع الدولي..

\*\*\*

- في تصريح للحكومة على لسان السيد (تيسيت) فقد تم  
الاستعانة بسوبر مان , وأدهم صيري للحد من الكوارث التي

تواجهها الدولة مثل كارثة الدويقة واحتراق مجلس الشورى  
(ويارب ينفع) ..

\*\*\*

- إعلان إفلاس شركة (خشب باترا) وذلك بعد ابتعاد  
الشعب عنها وعن شراء منتجاتها والتوجه لشراء منتجات  
شركه مارلابوزوا الأحمر المنافسة لها (والله يرحم كوكو  
الضعيف).

\*\*\*

- إزالة كوبري أكتوبر بعد تركيب الترفليك مكانه..

\*\*\*

- مظاهرات عديدة قامت بها حركة (مرايا) للمطالبه  
بالآتي:

- توفير سي دي اليوم بريتني سبيرز الجديد لكل مواطن.

- شامبو فعال ضد القشرة.

- قرص فياجرا يومي من النوع الأصلي الإكسترا.

وقد وعدت الحكومة بتلبية تلك الطلبات.. في المشمش إن  
شاء الله ..

\*\*\*

- قام السيد (أحمد وز) بشراء كل محصول السبانخ هذا  
العام بعد إكتشافه أن السبانخ فيها ( حديد ) ..



- تكاتف كل من الفنانة " حيفاء وهي " و " زوي " و " مارول سماحه " ضد المطربة " زوزو " ..

**تفاصيل الخبر:** انتقدت كل من حيفاء وهي وزوي ومارول سماحه المطربة زوزو واتهموها بالخلاعة وإفساد الذوق العام وإثارة الفتن والفجور وتشويه الفن وذلك بعد قيامها برقصه مثيرة في أحد كليباتها الأخيرة وطالبوا الجهات المختصة بالتحقيق معها ومنعها من الغناء وطردها من النقابة..

\*\*\*

- **وزير الإعلام:** طرد كل العاملين في بحالي الإذاعة والتليفزيون نظراً للجرائم التي ارتكبوها في حق المواطن المصري..

\*\*\*

- اعتزال الفنانة " بوسي سمير " الغناء لعدم استطاعتها وضع النقاط على الحروف نظراً لإغلاق الرووف..

\*\*\*

- الفنان " شعبان عبد الكريم " يقوم ببطولة المسلسل التركي ( نور ) الجزء الثاني!!!!

**تفاصيل الخبر:** تعاقدت إحدى شركات الإنتاج التركية مع الفنان المصري العالمي " شعبان عبد الكريم " الحائز علي جائزة الميوزك آوارد لحلي الشرايبة لبطولة الجزء الثاني من

المسلسل التركي " نور " وذلك بعد اعتذار بطله مهند, وقد  
صرحت شركه الإنتاج أنها لم تجد أصلح من الفنان " شعبان  
عبد الكريم " لبطولة هذا المسلسل الرو... متسي...!!

\*\*\*

- حادثه شنيعه للمطرب المحبوب نجم الحيل سامر حسني..  
**تفاصيل الخبر:** تعرّض الفنان المطرب الشاعر المّلحن الممثل  
نجم الحيل " سامر حسني " لحادثة شنيعة حيث اكتشف غياب  
شعرة من شعر صدره, وقد أجّل الفنان المحبوب تصوير بوستر  
ألبومه الجديد إلى أن يتم زرع شعرة بديلة..

\*\*\*

- بعد نجاح أوبريت الحلم العربي والضمير العربي والصوت  
العربي وتوشيا العربي اعلنت الفنانة " حيفاء وهي " أنها بصدد  
تصوير أوبريت " بوس الواوا يا عربي " ..

\*\*\*

- بعد أن أصبح " أحمد كوبر " هو المعلق والمعد والمذيع  
وعضو مجلس الشعب ووكيل لجنة الرياضة بمجلس الشعب  
ونائب رئيس اتحاد الكرة قررت الحكومة إنها تديله الكورة وهو  
يلعب اللي عايز يلاعبه..

- انتقال اللاعب " حماده شبح " إلى صفوف نادي إي سي ميلان الإيطالي بعد فترة مشاكل مع ناديه السابق مانشستر يونايتد..

\*\*\*

- فوز النادي الأهلي على نادي تشيلسي بهدفين للاشيء في مستهل الجولة الأولى من كأس العالم للأندية التي فاز بها الأهلي ١٧ مرة..

\*\*\*

- عمرو زكي هداف الدوري الإنجليزي ..  
**تفاصيل الخبر:** حصل اللاعب " عمرو زكي " على لقب هداف الدوري الإنجليزي لهذا الموسم بعد إحرازه ١٨٨ هدف بواقع ٧ أهداف في المباراة الواحدة..

\*\*\*

- فوز ساحق لمنتخب الفراعنة على نجوم السامبا..  
**تفاصيل الخبر:** فاز المنتخب المصري على السامبا ٩-٠ في نتيجته تكررت للمرة الثالثة على التوالي بعد فوزه بنفس النتيجة على منتخبى فرنسا وإيطاليا وبذلك فقد تأهل منتخبنا للمباراة النهائية لكأس العالم أمام الجابون يوم الجمعة ٣١ فبراير القادم..

- انتقال لاعب ريال مدريد "رونالدو" إلى صفوف  
النادي الأهلي المصري بمقابل مادي بلغ ٢٠٠ مليون يورو  
وتعد هذه الصفقة رداً على صفقه بتروجيت التي قام فيها  
مستولو بتروجيت بخطف اللاعب "ميسي" من النادي  
الأهلي..

\*\*\*

- فوز نادي الزمالك ببطولة الدوري بعد فوزه بالكأس  
والسوبر وكأس العالم للأندية في نفس العام..

\*\*\*

إعلانات ما بعد الثورة



## اعلانات مبهمة

- تعلن شركة " بوهيا " للتليفون المحمول عن طرحها  
لشريحة أليكترونية توضع في دماغ المستخدم بدل من استخدام  
الهواتف..

ولو (عايز بوهيا روح لما يا )..

\*\*\*

- تعلن شركة باي بوينت لمستلزمات الشعر عن توصيلها  
لتركيبية كيميائية أطلقت عليها T.H تجعل شعر مستخدمها  
شبيها بشعر تامر حسني.

\*\*\*

- لرجال الأعمال وهواة النظرة:  
- اشترى تليفون محمول ماركة " بوهيا " ليدل دلالة قوية  
على أنك غني ومتهمكش الفلوس ..  
١- مزود بمكبر صوت علشان كل الناس تسمع وتعرف  
إنك معاك تليفون مجسم .  
٢- يشد البنات ليك .

\*\*\*

- للبيع ٥٠٠٠ طن فجل ورور بضمان ٣ سنوات .

- مطلوب سكرتيرة شقراء الشعر خضراء العينين مسمسة  
الوجه صغيرة الأنف ولا يشترط المؤهل!!

\*\*\*

- خريج هندسه يطلب العمل في أي وظيفة بأي أجر في  
أي مكان بس ياكل عيش وخلاص!!

\*\*\*

- قامت وزارة التعليم العالي بافتتاح معهد جديد للنصب  
والاحتياال كخطوة بنائة لتطوير التعليم العالي وسد احتياجات  
السوق المحلي والعربي في هذا التخصص النادر الذي يجب أن  
يكون مبني على أسس علمية وأكاديمية بعد أن ترك مهملاً  
لسنوات عديدة ويمارس بطريقة عشوائية بواسطة الجهلة  
والأشقياء والعصابات المنظمة..وقد وضعت الوزارة عدة  
شروط لقبول المتقدمين لهذا المعهد بعد أن أضافته لكراسة  
تنسيق القبول بالمعاهد والكليات وتشمل الآتى:

\* يمنح المعهد شهادة البكالوريوس في النصب والاحتياال  
يعتمدها كل من السادة وزير التعليم العالي والسيد وزير  
الدخلية .



\* يمنح المعهد رخصة مزاولة المهنة بدرجة نصاب تحت الإختبار بعد قضاء فترة التدريب الإجبارية بأحد المكاتب المرخصة وتزاول المهنة وتكون حسنة السمعة.

\* يخضع الطالب لإختبار عملي وتحريري وكشف للسمات الشخصية المؤهلة للعمل في هذا المجال.

\* تقدم فيش وتشبيه حديث ويفضل أصحاب السوابق.

\* الدراسة لمدة أربع سنوات دراسية.

\* يمنح المعهد للمتفوقين دراسياً مكافآت مالية وبعثات دراسية مجانية لمراكز النصب العالمية في شتى أنحاء العالم.

\* يخضع المعهد للقوانين واللوائح المنظمة للتعليم العالي بجمهورية مصر العربية والتي أقرها المجلس الأعلى لليونسكو والاتفاقيات الدولية.

\* باقى الشروط وملف التقدم يباع بداخل المعهد بمبلغ ٥٠٠ جنيه لا تدفع أكثر من هذا المبلغ وإلا يعتبر نصب علي قم بتبليغ إدارة المعهد عنه .

\* مطلوب سايس خيل يجيد الإنجليزية والفرنسية وحاصل على مؤهل عالي.

## إعلانات أفلام

- سينما رينيسانس تشرف بدعوة طلبة المدارس والجامعات بأسعار روعه لحضور الأفلام الآتية:

فيلم نبحنا.. (خيال علمي).. فيلم الامتحان بكرة  
(رعب).. فيلم هنجيب إمتياز (فانتازيا).. فيلم هنعيد السنة  
(دراما واقعية).

وتتمني إدارة السينما النجاح والتوفيق للطلبة في امتحانات  
نهاية الفصل الدراسي.

\*\*\*

- شركه تهلييكو لتوظيف الأموال تعلن عن فستح باب  
إستقبال الأموال من السادة المواطنين وذلك من يوم الأحد  
القادم على أن يمتد الموعد إلى موعد أقصاه اسبوعين نكون  
عملنا فيهم خميره كويسه وذلك بحد أدنى ١٠٠ ألف جنيه.

\*\*\*

- مطلوب شاب جامعي حاصل على بكالوريوس الطب  
والجراحة تقدير جيد جداً..حسن السير والسلوك.. يجيد  
الفوتوشوب والجرافيك.. يفضل ذو الخبرة.. لتصليح ساعة يد  
لثري عربي .

- لو جرّبتِ كل أنواع الشامبو المستورد والمحلي،  
واستخدمتِ كل أنواع الزيوت من أول زيت "شل" لغاية زيت  
"التعاون" وفضل شعرك زي ما هو أنشف من الليفة وهي على  
الشجر وأخشن من الحجر وهو لسه على الجبل، اتصلي بينا  
على "....." خط "ياختي فون" للماكياج والجمال  
والموضة.

"ياختي فون" .. هيروشك وهيايفك وهيتخليكي أحلى بنات  
الكون وأرق من كل الكائنات البرمائية والزاحفة .. اتصلي  
الآن .. مع ياختي فون .. هتخلي كل الشباب مجنون.

\*\*\*

- لأول مرة بمصر منتج للفقراء ومحدودي الدخل.  
شاليهات على البحر .. ملاعب جولف .. ملاعب طائرة ..  
مساحات خضراء .. جميع الخدمات متوفرة .. أسعار فوق  
الخيال تبدأ من ٥٠ ألف جنيه للمتر وذلك تضامناً مع الفقراء  
ومحدودي الدخل .. للاستعلام اتصل على  
٠٩٩٩٠٠٠٠٨٧٦ الدقيقه بـ ١٥٠ جنيه.

مع سبيد تك لأجهزة الهوليفزيون الثلاثي الأبعاد ..  
أسعار جديدة للعام الجديد بدون مقدم بدون إجراءات  
بنكية بدون كمبيالات تقسيط على ١٨ يوم ..

- استبدل جهازك القلم (تلفزيون - كومبيوتر - غسالات  
- مكانس - ميكروويف) بأي لعبة أطفال .

\*\*\*

- **للرجال فقط:** إذا كان لديك معوقات في حياتك  
الزوجية.. معنا نجد الحل معنا نتخلص من كل المشاكل الجنسية  
وسرعه القذف وبطء القذف كمان.. زيارة واحدة وتعود  
أفضل مما كنت.. تحت إشراف مجموعة من أمهر الأخصائيين  
(مروى-حيفاء-زوي) - ووداعاً لـ (انت مايتعرفش) .

\*\*\*

- شركه (f) للأدوات الصحية تعلن بيعها:  
عدد ٤٤ قاعدة حمام بلدي وافرنيجي ماركة دلدل رجليك  
استعمال خفيف.  
عدد ٧٥ حوض غسيل وذن ماركة لاعبي والاعبك  
إستيراد خارج ..  
في مزاد علني وعلى عينك يا تاجر..

\*\*\*

- د. سمير مكي زميل الأكاديمية الدولية لجراحة التجميل -  
عضو الأكاديمية الأمريكية للتجميل - جمال تخصصنا :

- حقن سليكون للجسم كله ١٢٠ ألف جنيه مصري
- نفخ أرداف ١٠ الاف
- شفط أرداف ١٠ الاف
- شفط صدر ٥ الاف
- نفخ صدر ٥ الاف
- رفع صدر ٧ الاف
- نفخ شفايف ٣٠ جنيه بمنفاخ يدوي

\*\*\*

- عيادات الدكتور داليا محمود للأمراض الجلدية أول  
عيادة جلدية للسيدات فقط..

مش عاوزه جوزك يقرف منك..مش عاوزه يطفش من  
البيت..يبقي لازم تزورينا ( حيث جمالك يتحدث عنك)..  
المواعيد:

- علاج تجاعيد الوجه باليوتكس والفيلنج.....يوم السبت  
والأربعاء .
- لشد البشرة وتجاعيد اليدين بالميزوتيرابي....يوم الأحد  
والثلاثاء .
- لعلاج الجرب...يوم الجمعة علشان بنقفل يومها .

### احجز مقعدك من الآن :

عزيزى الطالب، عزيزتي الطالبة ..

أوشكت الثانوية العامة على الانتهاء، فبادروا بالحجز قبل  
فوات الأوان.

والبعض قد بدأ بالفعل وسبقكم فلا تفوتوا الفرصة.  
فكلما حجزتم مقاعدكم لدى المدرسين الخصوصيين بادروا  
بالحجز لدى الوكيل الوحيد والمعتمد :

حانوتي الهنا

حانوتي الهنا عشاننا كلنا

حانوتي الهنا لكل طالب وطالبة

تاخذ خشبة والثانية هدية

بادر بحجز مقعدك في الآخرة عزيزي الطالب

ليه تستنى إذا كان الانتحار هو الخيار؟

ليه تمتحن وتحبط وبعدين تنتحر؟

حانوتي الهنا يدعوك للاختصار

باختصار يدعوك للانتحار!!

حانوتي الهنا يوفر على أهلك المشوار

لا تدور على الخاص ولا تختار

حانوتي الهنا بيعتك لآخر مشوار

مع نحيات

وزارة التربية والتعليم

ج.م.ع

أسئلة ذكاء لطلبة

ما بعد الثورة





- سمي أبو تريكة بهذا الاسم لأن ..

- عنده ابن اسمه تريكة .
- عنده ابن اسمه محمود .
- معندوش ولاد خالص .
- جميع ما سبق .

\*\*\*

- من هو بطل فيلم الشموع السوداء؟

- مانويل جوزيه
- محمد بركات
- شادي محمد
- صالح سليم

\*\*\*

- من هو بطل فيلم رد قلبي؟

- براد بيت
- براد واد
- براد شاي
- شكري سرحان

\*\*\*

- في أي بطولة فاز المنتخب الوطني على البرازيل  
١٢-٠ ؟

- في كأس القارات
- في بطوله وديه
- في كأس العالم
- في المشمش

\*\*\*

- أكل العيش يحب؟

- الطعميه
- الملوخيه
- الخفيه
- جميع ماسبق

\*\*\*

- لأصحاب عربيات النقل فقط متبصليش بعين رضيه  
دنا طلّع عين أمي في ؟

- السعوديه
- الامارات العربيه
- الجمهوريه الليبيّه
- جميع ماسبق

- مين أطلق الرصاص على هند علام؟

- منظمة المحجرة والتكفير

- منظمة القاعدة

- حركة طالبان

- نبيلة عبيد

\*\*\*

- الحلوة اسمها تفاحة للسفر و....؟

- المناحة

- الصراحة

- السباحة

- السياحة

\*\*\*

- لماذا تشرق الشمس في القاهرة قبل أسوان ؟

- عشان القاهرة عاصمة مصر

- تونس

- محمود المليحي

- جميع ما سبق

- أين تقع الشرايين ؟

- مصر
- أمريكا
- بريطانيا
- الإمارات

\*\*\*

- من هو رئيس النادي الأهلي في عام ٢٠٠٨ ؟

- بيتر شماتل
- بيكهام
- بيكهام ثاني
- حسن حمدي

\*\*\*

- ضربوا الأعور على عينه قال ..... أكمل المثل الشعبي

- أي
- أوه
- ياما
- يح

- اللي ينكسف من بنت عمه ميجيش منها.....

- حضار

- حمار

- طيال

- عيال

\*\*\*

- لبس البوصه تبقي.....

- مش بليوصه

- بالوظه

- جاموسه

- جميع ما سبق

\*\*\*

- اللي خدته القرعه تاخده .....

- أم الشعور

- أم محمود

- أم سرور

- أم طرطور

- إن غاب القط العب يا ..... .

- حمار
- جزار
- صرصار
- فار

\*\*\*

- باب النجار...

- مشخلع
- مبقع
- مرقع
- مخلع

\*\*\*

- الصباغ اللي يوجعك...

- ولع في امه
- اقطعه
- اقطعه برضه
- اقطعه برضه برضه

- الباب اللي يجيلك منه الريح.....

- فوكك منه
- والغرب يطردونا
- سده واستريح
- جميع ما سبق

\*\*\*

- ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه ؟

- باب الخلق
- باب الحديد
- باب الشقة
- الباب المفتوح

\*\*\*

- من هو الشخص الذي يستمى ان يكون للإنسان

رأسان؟

- الخلاق
- حلاق تاني خالص
- السباك
- جميع ما سبق

- ماذا يحدث لو القيت حجر أسود في الماء؟

- يزرق لونه
- يحمر لونه
- يبتل الحجر
- العجل في بطن أمه

\*\*\*

- كيف..... أكمل المقوله الماثورة

- مداولة
- مناولة
- مراولة
- مقاولة

\*\*\*

- أول ملك توضع صورته على عملة معدنية هو؟

- الإسكندر الأكبر
- الإسكندر الأصغر
- الإسكندر الوسطاني
- الإسكندر الآخراي



- ولد أحمد عرابي عام ١٨٤١ في ...

- الشرقية

- المنيا

- المنوفية

- المهندسين جنب جامعة الدول

\*\*\*

- ليه مش بتروح كاس العالم؟

- مش فاضين

- مش مستوانا

- نصيب

- جميع ما سبق

\*\*\*

- من هي أول امرأة فازت بجائزة نوبل

- أمينه الخطوط

- ريا أخت سكينه

- عائشه الكيلاني

- ماري كوري

- من اخترع ماكينة الخلاقه ؟

- كينج كامب جيليت

- محمود لورد

- سيد ناسيت ٢

- واحد فاضي

\*\*\*

- ما هي عملة المكسيك ؟

- بيزو

- سيزو

- ميزو

- تيزو

\*\*\*

- من هو ملحن النشيد الوطني بلادي بلادي ؟

- تامر حسني

- جاد شويري

- مروان نخوري

- سيد مكاوي

- من قائل هذه العبارة (القضية دي مضمونه ١٠٠%)؟

- الحرامي
- المحامي
- البقال
- الشيال

\*\*\*

- في أي دوري يلعب اللاعب المصري أحمد حسام ميدو؟

- الدوري المصري
- دوري المظالم
- دوري الشركات
- الدوري الإنجليزي

\*\*\*

- فيلم لأحمد السقا ومحمود عبد العزيز ؟

- إبراهيم الأبيض
- ابراهيم الأسود
- ابراهيم الأحمر
- ابراهيم الأخضر

- ليه عندنا ودين مش ودين واحدة؟

- عشان ماما تشدنا من التانيه
- عشان سماعه الوركمان فردتين
- احتياطي زي الكلية
- جميع ما سبق

\*\*\*

- ليه البنيت مش زي الولد ؟

- مفيش ولد بيتقاله ماتقوم ترقص شويه
- الولد مش مضطر يمشي بشنطه
- عشان حاطين في البطاقه خانه اسمها النوع
- جميع ما سبق

\*\*\*

- متى تعرف انك أصبحت أب ؟

- حينما تمم يدك إلى أي فوطه فتجدها مبللة
- حينما تتملكك رغبة دائمة في الابتعاد عن المنزل
- حينما تنكسر كل أطقم الصيني في البيت
- جميع ما سبق

- ما الذي يشبه نصف القمر تماما ؟

- نصفه الثاني

- ربعه الثاني

- ثلث تربعه الثاني

- تونس

\*\*\*

- أين ولدت الفنانة حيفاء وهي ؟

- الحسين

- مكة المكرمة

- المدينة المنورة

- (مالطه)

\*\*\*

- أين تقع محكمة العدل الدولية ؟

- لاهاي

- لاهاي

- شيرا

- البطيخ

- شاركت مصر في نهائيات كأس العالم ...

- ٢٣ مرة

- ١٢ مرة

- ٣٣ مرة

- جميع ما سبق

\*\*\*

- فازت مصر بكأس العالم ١٩٩٠ ..

- في إيطاليا

- في هولندا

- في أسبانيا

- في الأحلام

\*\*\*

- من هو قائد الحملة الفرنسية على مصر ؟

- العقيد محمود الليثي

- المايسترو صالح سليم

- نجم الجيل

- نابليون بونابرت

تليفزيون الثورة





الساعة ٦:٤٥ :

وقت برامج الأطفال ..

برنامج (علم واتعلم)

- مذيعة تخرج من الكادر فجأة زي ما تكون بتخض  
المشاهدين ..

- اهلا بيكو يا أطفالى وصباح الخير واللبن والقشطة  
عليكو.. بالصلاة على النبي كده النهارده هعملكو حاجة  
جديده زي كل يوم.. اممممم

(تحرك الميكروفون من على ودنها وتقر رأسها علامة الفهم)

- بصوا بقي يا حلوتين يا طعمين النهارده مش هنعمل  
حاجة جديدة أوي إحنا هنكمل حاجة كنا اتكلمنا فيها قبل  
كده وهي إنك إزاي تحضر عفريت في البيت عندكم..

- حبابي متناموش مني .. اصحوا كده وفوقوا.. علشان  
موضوع النهارده مهم بصوا بقي إنتو هتجيبوا ربع كيلو لسان  
عصفور وربع كيلو لسان مش عصفور وربع كيلو لسان  
خفافيش بس يكون ناشف مش طري وكمال هتجيب شوية  
زعر وعين جمل و هتجيب زعبوطين من زعابط العفريت

وشوية بخور هندي على صيني على شوية بخور من شيرا ولازم  
يكون من شيرا .. اصحي يا حماده..

- هتجيب البخور وتولّع فيه كله وتطفّي النور ولازم  
العملية دي تكون الساعه ٢ أو ٣ الفجر عشان العفاريات  
بتخلّص شغلها في الفترة دي .. خلاص طفينا النور وولعنا  
البخور هندي والصيني واللي من شيرا نشم ريحته أوي لحد ما  
تحس إنك مش قادر تتنفس وقبل ما تتخنق ابعده وشك عنه  
وهوي الأوضه شويه وبعدين هتجيب الهون \_ طبعاً كلنا عارفين  
الهون \_ وهتخط فيه لسان الخفافيش ولسان العصفور وشوية  
حبّهان وشوية مستكه لزوم التوابل والريحه عشان الجيران  
وهتخط عليهم زعبوط واحد من الزعبوطين اللي معاك والثاني  
البسه.... امممممم البسه علي راسك هه.. وتفضل تسدق  
علي الهون بصوت جامد..ويا سلام لو انت ساكن في الدور  
الثاني أو الثالث وتحتك ساكن جيران بينامو من المغرب يقي  
عز الطلب ساعتها إفضل دق أوي أوي أوي وبعد ما تتطحن  
أوي وتحس إهم كلهم اتفرموا خدّهم في الخلّاط وافتح الشباك  
وشغلّ الخلّاط وقول بصوت عالي (شهورش..مكّاتم .. تستح)  
عشرين مرة و..... للأسف انتهى وقت برنامجنا ونكمّل في  
الحلقه الجايه لو لنا عمر باي باي ..

## الساعة ٤ غصرا ..

### برنامج ( الحريقه ) :

( مديع رصين رزين \_ فيه فرق بين رزين ورصين على فكره لأن الرزين من الرزانة أما الرصين من الرصانة \_ أشيب الفودين يرتدي بذله فضيه اللون والديكور بسيط جداً ويملاه شاشات بلازما يتحرك عليه لوجو البرنامج الذي هو عبارته عن لوجو متحرك لجريدة بتولع فيها النار بقدرة قادر ) ..

المديع : مساء الخير اعزائي المشاهدين مرة تانيه أعزائي المشاهدين في حلقة جديدة من برنامجكم الحريقه وأوعدكم زي كل حلقة إننا هنولعها النهارده برضه وأوعدكم إنكم هتشوفوا النهارده خناقه جامده والدم هيبقى للركب ..

الشعب جعان عطشان تعبان شقيان ومش لاقى راحته الكل عنده أزمات ماليه .. الحكومة بتصرف لكل فرد في الدولة ٢٠٠٠ جنيه والشعب مش راضى مين الصبح ومسين الغلط .. معانا النهارده في الاستديو الأستاذ شبعان مالي قرشه المسئول الكبير والمواطن جعان مش لاقى قرشه أهلاً بيكو معانا (تفتح الكاميرا على شخصين واحد تخين ولايس حلوا أوي والثاني عبارته عن هيكل عظمي ) ..

- المديع: حضراتكو طبعاً عارفين إنكو في برنامج اتعود يقدم كل الحقيقه للناس فياريت يكون فيه صراحه وحياديه في

مناقشة الموضوع ونوصل لحل علشان السادة المشاهدين  
وعايزين الحلقة تولع كده بإذن الله علشان الإعلانات وعلشان  
كله يا كل عيش وخليها ترزق..

نبتدي بالأستاذ جعان مش لاقى قرش اتفضل حضرتك  
اطرح وجهة نظرك .. هل فعلاً فيه مشكله ولا مفيش ولو فيه  
مشكله طيب ايه هيه وإيه الحل كل دي أسئلة محتاجه إجابته  
اتفضل المايك معاك..

- جعان (بيدو عليه علامات الإعياء) :

كح..كح..كح.. حضرتك أنا مش بنكر إن الحكومة  
بتصرف لكل واحد ٢٠٠٠ جنيه ده غير مرتبه الأصلي لكن  
المشكله إن الحكومة برضه عارفه إن كيلو السكر بقى  
بـ ٣٥٠ جنيه.... و كيلو اللحمه بـ ٩٥٠ جنيه...  
والرزبـ ٣٤٠ جنيه... وفاتورة اليورانيوم بقت بتجيلنا أقل  
حاجه في الشهر ٧٣٠ جنيه طيب الـ ٢٠٠٠ جنيه دول ناكل  
بيهم ولا نشرب بيهم ولا ندفع فواتير ولا ضرايب ولا إيه بس  
وبعد ده كله تقولو إيه المشكله؟..

- المذيع : ياريت يبقى فيه ملافظ أحسن من كده يا جعان  
علشان إحنا علي الهوا..

- وهو أنا قلت ايه؟

- ماقلتش بس أنا بتلككلك..فيه حاجه؟

- (بخوف) لا يا باشا مفيش.

- أستاذ شعبان إنت إيه رأي حضرتك في الكلام اللي قاله

جعان ؟

- شعبان (بتكبر) : والله أنا مش عارف هيه الناس أمثال  
البنى آدم ده عايشين في مصر بتاعتنا ولا مصر غير مصر دي أنا  
عمري ماشفت شكوى من مواطن ..الشعب كله مبسوط  
ومحدث بيقول الكلام اللي بيقوله البنى آدم ده..

- جعان : محدش بيقول علشان الناس خايفه تتكلم!!

- شعبان : خايفين من إيه هو إحنا بنخوف ؟

- جعان : يا معالي الباشا انتو مش بتخوفوا ولا حاجه بس  
سيادتك عارف إننا كلنا بنخاف من أي حاجه حتي لو كلمة  
يعني الحكومة مش بتجري ورانا بالكرباج بس برضه سيادتك  
عارف ... (يغمز)

- بص بيني إحنا بنديكو زيادة عن حقكو بس إنتو اللي  
شكلكو افتريتوا..

- جعان ( معترضا ) لا ياباشا مش قصه.....

- اخرس يا..... ( تبييت ) هو أمثالك كانوا عايزين  
يعيشوا إيه أكثر من العيشة اللي هما عايشينها دلوقتي إنتو  
هتفتروا؟؟؟

- جعان ( بنفاد صبر ) : يا باشا إحنا مش بنطالب غير  
بحقنا بس مش أكثر..

- حقكو؟؟؟ ليه ياننوس عين أمك إنت ليك فيها إيه هو  
إنت اللي بنيت الأهرامات ولا حاجه؟ ولا كنت بتأكل أبو  
الهل وتخطله مية يشرب ؟ دننا يا دوب شربت من نيلها  
وتلاقيك كمان ماجريتش تغنيها..

- حرام عليكم الإفترا ده الشعب جعان وانتو شعبانين  
الشعب مش لاقى ياكل وانتو بترمو الأكل اتقوا الله فينا يا  
شيخ اتقوا الله .

(شعبان يغمز للمذيع) المذيع : فاصل ونرجعلكو..

— رجوع من الفاصل —

- المذيع: أهلاً بيكو مرة تانيه أعزائي المشاهدين وهنكمل  
حوارنا مع الأستاذ جعان مش لاقى قرش..

(الكاميرا علي جعان وتحت عينه واربم وازرق ودماعه  
مربوطه بشاش )

- جعان : والله ياجماعه إحنا اللي مفترين وميملاش عينا  
غير التراب يعني مثلاً عندك مشكله الجوع لو بصينا هنلاقي  
أسبابها ان كرش الشعب كبير وكمان محدش راضي بنصبيه

وكله عايز ياكل لحمه وفراخ وعلشان كده أنا بطالب الحكومة  
إنها تدي دروس خصوصيه لينا في الرضا بالنصيب وتمنع إستيراد  
اللحمه والفراخ شويه بقي كفايه نغفغه وهشتكه يا حكومه  
تعننا ممن الدلع خلاص ..

(ويكمل كلامه مع نزول تتر البرنامج) ..

\*\*\*

.. ٧ مساما

البرامج الرياضيه

برنامج ( الكرمه في الملعب )

الموسيقي المميزه للتتر ..

(الكادر يفتح علي مذيع ومذيعه يقلبوا في ورقهم)

- اهلا بيكو ( الاتنين في صوت واحد )

- اتفضل

- لا اتفضلي انتي

- لا لا اتفضل

- اهلا بيكو ( الاتنين في صوت واحد )

- المذيع : يوووووه... إيه ده بصي. ( ويخليها تسبص

الناحيه الثانيه )

- اهلاً بيكو معانا في الجزمة في الملعب معاكو النهارده ممتاز

( يكشر ) وهناء

- خليكو معانا هتشوفوا اللي عمركو ما شفتوه ( اوعى  
تغير المحطه لاتزور ويحملك زوغوطه ) نروح لتقرير ونرجعلكو  
تاني

( الكاميرا لسه في الاستوديو غلطه من المخرج )

- المذيع : إنتي مش هتبطلي الأسلوب ده؟ ده كله عشان  
أنا أحلي منك وأظرف منك والناس بيحبوني؟  
- المذيعه : على إيه يا حسرة دننا تخين وفشله و.....  
( وصلة ردح )

( الرجوع من الفاصل )

- ابتسامه علي وجه المذيعه : ورجعنا لكو مرة ثانيه  
والنهارده هتكلم عن ماتش الأهلي والزمالك اللي بعد ٣ أيام  
واحنا هتكلم النهارده عن موضوع جه الوقت اللي لازم نتكلم  
فيه عنه عشان خلاص إحنا اتخفقنا وهو موضوع التعصب  
الكروي اللي لازم نتخلص منه يا جماعه عشان شكل الملاعب  
والشارع يبقو كويسين ولازم نكون حيادين ومتحضرين..  
- المذيع : موضوع التعصب الكروي ده يا جماعه لازم  
نشوفله حل علشان الموضوع زاد عن حده..

- المذيعه : هو طبعاً موضوع التعصب الكروي ده موجود  
في كل بلاد العالم لكن مش زينا وخصوصاً بين جماهير القلعة  
الحمراء والبيت الابيض و....



- المذيع : مابلاش البيت الأبيض دي لانتاخذ في الرجلين  
ومنعرفش نعلق حتى علي ماتش بترول أسبوط والسنبلاوين..
- المذيع : إحم عندك حق .. وجاهير القلعه البيضاء
- وزى ماقالتلكم وفاء....
- المذيع : هناااااا
- الإحم وزى ماقالتلكم سناء
- هنااااااااااااااااا ( بغيظ ونفاد صبر )
- المذيع : وزى ماقالتلكم الأخت اللي مرزوعه جنبي دي  
إن ماتش الأهلي والزمالك بعد ٣ أيام على طول وانا من مكاني  
ده بنادي كل جماهير القلعه البيضاء الجمال اللذاذ الطيبين إنهم  
يفضلوا كويسين زى ما هما معودينا دائما وبلاش يعملوا زى  
ناس ..
- قصدك إيه.. إن جماهير القلعه الحمراء هما اللي بيخلقوا  
المشاكل ؟ لا يا بابا ده في آخر ماتش جماهير الزمالك حرقوا ٦  
مشجعين من جماهير الأهلي وكسروا ٨٧ كرسي و٢ لاعبيه  
مش لاقينهم لحد دلوقتي..
- طب ما جماهير الأهلي قبلها سمموا ١٢ واحد من  
جماهيرنا ..أأأ قصدي جماهير الزمالك في المؤتمر اللي كانوا  
عاملينوا علي هامش حمله ماترميش حاجه على الأرض!!

- ما علينا كلنا طبعاً كلنا عارفين إن التوقعات باينة وكل الناس متوقعه فوز الأهلي كالعادة وفي آخر تصريح لعصام البدري المدير الفني للأهلي قال إنه هيسحق الفريق الأبيض بسداسيه تانيه وهيحاول يشل أكبر عدد ممكن من مشجعي الزمالك..

- ورد عليه المدير الفني للزمالك إنه مش هيسمحله إنه يكرر هزائمه اللي فاتت وهيرجع أيام زمان تاني من ٦ سنين لما كان الزمالك مفيش بطولة يدخل فيها إلا لما ياخذها وهيرجع زمن البطولات على حساب الأهلي .

- بطولات إيه يا بو بطولات؟

- وكم ان تأكد مشاركة النجم الاسمر كيكابالا والشلب الصغير حازم حمام الصغير وهي قطعوهم كالعادة.

- هاهاهاهاها وطبعا زي ما كلنا عارفين ولا بياكل الكلام ده مع الفريق الأحمر لأنه فريق الشياطين الأحمر يعني لسه عاملين فيها ملايكه ولا بسين أبيض فهما شياطين ونشوف مين هيكسب... عفوا... إحم.... طبعا إحنا هنا في الأستوديو حيادين ومش بنشجع حد خالص لإننا برنامج حيادي..

**CUT**

- قوليلي بقي يا بت كنت بتقولي إيه؟

طخ.....طاخ.....طسراخ

... ١٠ مساءً

### برنامج (اسمع مني)

مذيع و مذيعة

البرومو ( شخص يجري إلى داخل الكادر وينظر للجهة  
الهارب منها ويقوم بحذف طوب ويقول : يا عيال يا ولود ....  
ياد يا بن ... الله يخربيتك ... ( بعصية شديدة ) ثم ينظر إلى  
الكاميرا ويقول في حزن كل الناس بتطهضي وبترخم عليا  
أعمل إيه صوت جريف ( إحنا هنساعدك ) فيقول : إزاي  
ها.. إزاي .. إزاي .. وبكذا أداء ..

\*\*\*

### - عنوان الكلفث :

### لو عايز تبقى رخم اسمع مني

أهلاً بيكم في فقرة إزاي في الفقرة دي هنتكلم معاكم في  
مواضيع كتير أوي لو نفسك تتغير وتحاول تعمل أي حاجة  
جديدة تابعنا في برنامج **اسمع مني** ..

إنهارده هنقولك لو عايز تبقى رخم تعمل إيه رغم إني  
حاسس إن الموضوع سهل أوي بس قشطه .. أول حاجة لازم

تعرف الفرق بين الرحامة والرذالة والنباتة كل حاجه ليها  
إستخدام بيختلف عن الثاني ..

هنحكى مثال بسيط بيوضحلك لو عايز تبقى رخم تعمل  
إيه .. اسمع الموقف ده :

أنحوك نائم وغرقان في سابع نومه وبقاله عشر أيام مطّبق  
وانت بما إنك حد عايز يبقى رخم تفتح باب الأوضه واعمل  
اللي هقولك عليه يا برنس :

ممكن لو هو لسه نائم من شويه صغيرين افتح نور الأوضه لو  
نومه خفيف هيصحى ويقولك اطفى النور يا حيوان .. طبعاً  
انت هتعمل عبيط وتنفض وتسيبه هو اللي يقوم يطفى النور  
بنفسه .. إيه هو ناقص أيد ولا رجل ١٩

يا سلام بقى لو الحد اللي انت هترخم عليه ناسم بالنهار  
والجو حر هتقوم سيادتك قافل التكييف أو المرواح وتقفل كل  
البيان والشبابيك ويا سلام لو عندكم دفايه تبقى عيّل مرزق  
وابن حلال وربنا كتهالك .. شغل الدفايه على أعلى حاجه  
وصباح السمّه والأنام ده أكيد هيتبخّر .. حاول تخنفي بسرعه  
من المكان لأنه لما يصحى هيقولك !!

في حركة جامده ممكن تعملها تحيب الكاسيت وتشغل  
الإف تف بصوت عالي جداً وتجري بس يا ريت ميكنش  
كاسيت غالي لأنه ممكن يدشدش .

طبعاً كل المحاولات دي مجرد أفكار لو الضحية فضلت صامده قدامك ومش بتتأثر فأنا هكملت كوكيتيل الرخامه عشان يبقى عندك tools كثير ممكن تستخدمها في مهمة إزاي تبقى رخم ..

فاصل ونرجعلكم

البرومو : ( الولد يمسك بشنطه وهدومه مقطعه ويقول :  
فلايات فلايات ...

**CUT**

نفس الولد يمسك بحاجه ساقعه ويقول :

**حاجه ساقعه حاجه ساقعه**

**CUT**

\*\*\*

ورجعناكم ثاني .. طبعاً أبسط مثال على الرخامه هي الإعلانات المملة و الأوفر أوي اللي بتكلمك عن المنتج كأنه المختص بحياتك واللي هيخرجك من كل المشاكل اللي إنت عايش فيها .. بس عادي نكمل كلامنا ..

كنا بنقول طبعاً صاحبنا لو فضل نائم بعد كل اللي حصل ده مفيش داعي لإستخدام الميه.. حضرتك هتجيب شوية ميه والإبتسامه البريئة على وشك و تبدأ تنقط على وشه شوية ميه و لو هو من نوع اللي نومه ثقيل هتلاقيه يمسحها ويكمل نوم

عادي جداً ويفتكرها نمله أو ناموسه ويهشّها لكن إنت  
هتسييه لا طبعا ده إنت رخم هتقوم دالِق الميه كلها علي وشه  
وتحمّيه .. وطبعا طبقاً لقانون نيوتن لكل فعل رد فعل فخذ  
بالك من رد فعله..

ابعد كل المعادن والآلات الحاده من حواليه عشان لما  
يصحى ميحدفكش بحاجه ...

طبعا قام.. أعد يزغق ويهلل ويشتمك.. اجري واستخبي  
واضحك بصوت عالي جداً ومستفز.. أكيد طبعا هيش  
يكمل نومه.. استنى عليه شويه لما يروح في النوم ... واسمع  
بقي الخطوه دي ..

هتجيب ورقتين A4 وترومهم وتعملهم قراطيس وتخط  
واحد بين صوابع رجله والثانيه إنت عارف فين.... يا سلام يا  
صاحبي بقي لو الشباك فوقه هتفتح درفه الشباك فوق راسه  
على طول عشان لما يقوم مفزوع دماغه تلبس في الدرفه ويرجع  
ينام تاني .. إنت كده في وضع إستعداد تام كبريتك في إيدك  
هتقوم موّلع القراطاس اللي في رجله وتلعّب بالقراطاس الثاني ...  
في ودنه مقدرش أكمل لإني عارف إن في أطفال وأصحاب  
القلوب الضعيفه بيتابعونا دلوقت بس كل اللي أقدر أقوله إنه لو  
صاحبك ده مصحيش بعد كل ده هيبقى صاحبك أرخم منك!

فاصل ونرجعلكم تاني

البرومو : ( الولد يمسك بشنطه وهدومه مقطعه ويقول :  
فلآياك فلآياك ...

CUT

نفس الولد يمسك بحاجه ساقعه ويقول :

حاجه ساقعه حاجه ساقعه

CUT

\*\*\*

ورجعنا لكم تاني .. دلوقتي بقي يا حبيبي إزاي تبقي رحمه  
والمره ده هتبقى على الزوج ..

هاتي مزيل الروائح والعرق بتاع جوزك وفضّيه وحطّيه  
مكانه أسيّتون بتاع الضوافر وعصير لمون وشوف إيه اللي  
هيجصله..

خرج من الحمام وقعد يشخط وينظر ويصرخ في اللحظه  
دي هتكوني بتندغي لبان كثير أوي خلّصي السكر اللي فيه  
وبعدين حطيه في حزمة الخروج وأول ما يجي عليك اجري  
عليه وانت ماسكه الحزمه ولبسيهاله وتبصيله وتضحكيله  
ضحكه سكسي شويه .. هتسييه وتجري بسرعه تاخدي  
مفاتيح عربيته وترميها له في الحمام وخليه يدوّر هو بأى...و لو  
لقاها لو جدع بقي يمد أيده ويجبها .

الراجل رجع من شغله قرفان وتعبان زي كل مره قاعد  
المسكين بيتفرج علي ماتش الأهلي وإنني, والأهلي خسران  
وهو أهلاوي متعصب جداً خليه بيتفرج وتسحّي واطفي  
سكينة الكهريا , وقولي يووه دي ٣تالت مره النور يقطع  
ويطوّل أوي ...

موبايله رن وبيكلم مع حد بصوت واطي وقاعد بعيد..  
قومي وراه, وارمي ودنك وخليكي أوفر أوي , وانت بتعملي  
ده ..

متهيألي بعد كل ده أكيد طلقك!!

بس مش مشلكه في رجاله بارددين!!

داخل عليكي في مره هدية عيد جوازكم.. يلاقيكي شعرك  
منكوش, ولايسه جلاليه والشقه كلها مدهوله وبتنفضي  
وبتمسحي فيها .. ولما يديكي الهديه قوليله : إيه الأرف ده ده  
إنت ذوقك بيته ..

يا لهوي حرام عليكي ده إنت مفترية لا .. رحمه ههههههه.

كده أحب أقلكم إن حلقتنا اهارده خلصت بس هنكمل  
معاكم الحلقة الجايه إزاي تبقى رخم في المواصلات وفي  
الشارع.. وطبعا الفقره دي بالذات للكبار فقط !!



ورجعلكم تاني و المره دي إزاي تبقى رخم في المواصلات؟  
واحدة واحدة معايا بقسى إن شاء الله هخليك  
أرذل واحد في الدنيا دي ..

لو راكب في باص أو ميكروباص وجنبك حد نائم إوعى  
تسيه نائم .. كل شوية اقعد قول وصلنا عشان يصحى  
مخضوض.. لو عمل أهبل صحّيه وقولّه: مش إنت نازل هنا  
بيتهألى .. لو مش نائم متسيبوش في حاله برضه عيب عليك  
متجيش .. ركّز على سؤال واقعد اسألوه كل شوية زي..  
إنت نازل فمين؟ طيب إنت دفعست ولا لأ؟  
لو قاعد هو جنب الشباك جوه وقالك عدّيني قوله رجلى منمله  
مش قادر وخليّه ينط زي القرد .. أو قوله ماترل من الشباك..  
وكفايه كده بقى النهارده ونكمل بكره مع برنامجكم المتألق  
كالعادة وكل عادة اسمع مني..

\*\*\*

### البرنامج التعليمي.. ( فينّا ثانوية عامة )

الكاميرا تقع على شخص يرتدي قميص وبنطلون وبكرش  
وليس كعادة البرامج التعليميه أن يكون المحاضر يرتدي بذله

يجلس الشخص على تربيعة عليها أوراق كثيرة جدا ويقلب فيها..)

أهلاً بيكو أعزائي الطلبة والطالبات.. النهارده إنتو على موعد مع التاريخ موعد مع الحظ موعد مع النابغة اللي هو أنا بكل تواضع أنا من هنا ورايح خلاص استلمتكو ومش مصدقني اسألوا الطلبة اللي قبلكو وانتو تعرفوا أنا مين؟.. أكيد كل اللي بيسمعوني ويشفوني دلوقتي أمهاتهم وأمهاتهم وحتى جاراتهم داعياهم لأهم على موعد مع الأسطورة مع النابغة مع الفاتنة .. إحم .. اللي هو بكل تواضع انا.. معاكم النهارده الدكتور **طه العنبري** ..

واحد رخم هيقولي وليه المقدمة الطويلة دي معنا عارفينك يا دكتور لأن انت اللي بتدينا كل حاجة في المنهج ومفيش غيرك بيدينا دروس خصوصيه؟. أقوله معلش يا عم الرخم سيبي أعرف نفسي لأن ممكن يكون فيه بينكم وشوش جديده متعرفتش وكمان علشان التكرار يعلم الشطار ولأن لازم تعرفوا قصه حياتي لأنكم هتسألوا فيها في الامتحانات..

المهم.. اللي ميعرفتش أحب أعرفه بنفسي أنا دكتور **طه العنبري**.. هو بصراحه أنا معملتش دكتوراه بس خدتها كده بالأقدميه علشان بقالي كثير متخرج وحارقها دروس خصوصيه

زي ماكلكم عارفين وبعدين دكتوراه إيه اللي آخذها سسيكو  
من الكلام الفاضي ده اللي مبيحش هم ... عايز أفلكم حاجه  
تانيه أنا ربنا خالقني عشانكو عشان أفيدكو .. أنا شمعته تحترق  
من أجلكم .. أنا اللي بعون الله هخليلكو الفيزياء أسهل مسن  
تقشير البطاطس والكيمياء هقلبهالكو مراجيح .. أما الأحياء  
والرياضه والكلام اللي مالوش لازمه ده .. فكوكو منه لإنه لا  
بيقدم ولا بياخر وقبل الامتحان تحولى على العنوان اللي  
هيطهرلكم على الشاشة ده وانا هخلصلكم المنهج في كبسولة  
والحصه ب (٢٥٠) جنيه بس والله يا بلاش ..

أو تتصلو بيا على الرقم اللي قدامكم برضه على الشاشة  
وأكد هتلاقوه مَقْضُول على طول أَمَال إزاي أعرفكم إني مهم  
مانا لازم أقفله ولا إيه؟ مع إني نفسي حد يرن حتى عليا ..

لازم تعرفوا إن زمان حاجه ودلوقتي حاجه تانيه خالص  
إنتو دلوقتي ملك إيدي من النهارده بدأ عصر العيزي ..  
ففتحلي مخك علشان نعرف نعيش مع بعض وبلاش تخلف.

النهارده وقبل ما أبدا لازم أعرفكو معنى كلمة فيزياء طبعاً  
كل المدرسين التانيين والدكاتره كمان محدش منهم يعرف أصل  
كلمة فيزياء لكن العبد لله الحمد لله يعني عارف كل حاجه في  
الدنيا وانا هعرفكو معناها .. كلمة فيزياء أعزائي الطلبة  
والطالبات أصلها عربي ومصري كمان وكانت مقسومه

كلمتين ( فيه - زياء) ودي كان ليها موقف احكيهولكو  
علشان تعرفوا الفرق بيني وبين الناس التانيه .. مش بقولوكو أنا  
ربنا باعتني ليكو ..

في يوم من الأيام في زمن الفراعنه قام الملك خوفو من النوم  
وهو يفتح الشباك علشان يبص على العمال وهما شغالين في  
بناء الهرم سمع صوت غريب طالع من الشباك قفل الملك الشباك  
وفتحه تاني سمع نفس الصوت برضه .. ولما عجز عن تفسير  
سبب الصوت ده اتعصب جدا وجمع كل علماء المدينه وبرضه  
العلماء معروفش سبب الصوت .. الملك وشه احمر واخضر  
واصفر .. طلب الوزير قالوله الخدم إنه مش موجود في القصر  
قام اتصل بيه الملك على الموبيل لقيه غير متاح فبعثله رساله على  
الفايس بوك وقاله تعالالي حالا .. الوزير ساعته كان أون لاين  
فشاف الرساله قام خد ديله في ودانه \_ واحد رخم تاني هيقولي  
ديله في سنانه يا دكتور \_ هقوله لأ مش سنانه لا ودانه ودي  
ليها حكايه تانيه هحكيهالكو بعدين في حصه تانيه آمال يعني  
هضبع الوقت في إيه .. المهم نرجع لموضوعنا الوزير خد ديله  
في ودانه وهاتك يا جري لحد الشارع الرئيسي ووقف عجله  
حريه أجرة وخذها على القصر الجمهوري ووصل في ثواني  
معدوده وأول مادخل على الملك لقيه متعصب جدا ولما سأل  
عن سبب زعله شرحله الموضوع كله وقاله لازم أعرف  
الصوت ده من إيه ياوزير وإلا هعلقك من شفايفك على باب  
القصر .. الوزير مبقاش عارف يعمل إيه جهّز الشنطه الهاندباج

بتاعته وسافر علشان يسأل علماء الدول المجاورة والبلد اتقلبت  
وبناء الهرم وقف وبرضه لسه محدش عارف يفسّر سبب  
الصوت.. وبعد مرور ٣٠ سنة دخل الخادم على الملك بيقدمله  
العشا فلقيه قاعد مهموم وزعلان وسرحان وسأله: مالك يا  
ملك قاله والله الموضوع كذا كذا وحكاه فالخادم اقترح عليه  
اقتراح وقاله سهله يا ملك أنا هقلك على حل يرتحك ويخليك  
تبان قدام كل الناس إنك أعلم واحد فيهم ..

الملك قاله إزاي بس؟

رد الخادم وقاله إنت ممكن تضرب عصفورين بحجر كده  
كده كل العلماء معروفش السبب من الصوت ده ويعبر عن  
إيه وفيه خطر منه ولا لأ؟ يعني الموضوع كله مجهول بالنسبة لهم  
وبالتالي إنت لو قلت أي حاجه هما هيصدّقوا وهييتروك إنت  
أعلم أهل الأرض.. الملك عجبه الكلام وقاله يعني برضه أقولهم  
إيه .. الخادم قاله هو الصوت اللي بيطلع من الشباك بيقى  
عامل إزاي؟ .. الملك رد وقاله: السبّاك ساعتها بيقول زييى  
زييى زييى ... فرد الخادم وقاله يعني بيعمل زياء صح؟

الملك مبقاش عارف يقول آه ولا لا فسكت.. فالخادم رد  
وقاله: اللي يجي يسألك ويقولك هو الشباك فيه إيه قوله (فيه-  
زياء).. ومن ساعتها أطلقت كلمة فيزياء على أي حاجه  
غامضه ومش مفهومه..

وبعد ما عرفنا معنى كلمة فيزياء تعالو نبتدي الدرس بقى  
أهو نعمل بلقمة عيشنا .. المرة اللي فاتت خدنا بعض القواعد  
والقوانين فمثلاً هناخد مثال :المثال يقول رمى طفل جهاز  
أتاري من الدور السادس إرتفاع الدور ٣,٥ متر بقوة مقدارها  
٣٥ نيوتن وكانت هناك رياح في الاتجاه العكسي تتحرك  
بسرعه ٢٢ متر/ثانيه وعجله مقدارها ٣ متر/ ثانيه ٢...فوقع  
جهاز الأتاري على الأسفلت الذي يحتل مساحه قدرها ٥٦  
متر ٢ ... اذكر الآتي :...

ليه الطفل رمى جهاز الأتاري ؟

مين اللي اشترى الجهاز ده؟

طبعا الجاهل اللي مبيخادش معايا دروس أو بيتابعني على  
القنوات هتبقى بالنسبة له تخلف وخيال علمي المسأله دي لكن  
أحب أعرفكم إن المسأله ممكن تحلها وانت مغمض وبيسلا نحل.

أول ما نشوف المسأله دي هنفكر نستخدم أهى قوانين أو  
قواعد فهنلاقي هنا إننا ممكن نستخدم قاعدة الشيطان وقاعدة  
الحيوان اللي استخدمناهم قبل كده لكن هنا مش هنعرف  
نستخدم قاعدة الغرقان ولا قاعدة علامة النايك اللي انتو  
عارفينهم كويس مدام بتاخوا درس معايا .

بتطبيق قاعدة الشيطان هنقول بما إن الشيطان يلعب في  
دماغ الناس إذن الشيطان لعب في دماغ الواد ووسوسله فيها

لحد ما أقنعه إنه يرمي الأتاري من باب الرخامة والرزاله على  
أبوه وامه، وبحساب قيمة المساحة الواقعة تحت تأثير الحمل  
ومقارنتها مع بالحجم فهتقول إن مربع قطر شريط الأتاري لو  
فيه لعبة زينه هيساوي تلت أضعاف المساحة لو فيه لعبه  
ماتريكس أو كراش واهو أي كلام بيتقال يا عم الحاج وبكده  
يبقي أثبتنا الجزء الأول .

الجزء الثاني بتطبيق قاعدة الحيوان فأكيد مش أمه اللي  
جابتله الأتاري ليه بأى؟

أقلكم أنا ليه لأن الست عامة بتستعمل تلت حيوانات النمر  
بتعمل جلده جزمه وشنطه والتعلب بتلبس فروه على كتفها  
إذن هيتبقى حيوان واحد وهو اللي بيحيلها الحاجات دي  
كلها اللي هو جوزها وتطبيق القاعدة على الولد يبقى إذن  
الحيوان اللي جابله الحاجه هو أبوه مش أمه ..

شوفتو الموضوع سهل إزاي بس أهم حاجه نحفظ القواعد  
والقوانين واحنا هنبقي فل الفل..

واحب أقلكم نصيحه مهمه قبل الإمتحان لازم تسمعوا  
مزىكا كثير زي مزىكة (كعبو كعبو..حبيبي وانا الاعبوا)  
و (المولد) والحاجات دي لأنها بتنمي عندك التفكير وعلشان  
أعصابك تسترخي وكمال لازم تنامو قبل الامتحان كويس  
جداً يعني مثلاً تناموا قد أسبوعين كده متصله علشان تقوموا  
على الإمتحان فايقين.. ويارب يثمر.

قبل ما أنهى حلقي معاكم النهارده كان جالي سؤال من طالب منكم عايز يستفسر عن حاجه والسؤال كان بيقول (يقلب في الورق اللي قدامه) السؤال بيقول (بمسك ورقه من الورق ويدقق النظر فيها) أيوه أهه السؤال زميلكم كان بيستفسر عن إيه الطقوس اللي المفروض تعملوها عند يسوم النتيجة علشان منضايقوش من أي نتيجة مهما كانت.. أنا هقلكم حالا كلام في محله مش هقول زي ناس حالو يا حالو..

أولاً: لازم قبل النتيجة بكام يوم كده تكون مربّي دقنك ومطوّل شعرك ومنحكشه علشان لو أي حد لامك من أهلك هتقله إنك كنت مقطّع نفسك مذاكره وبالأماره مكانش فيه وقت تخلق..

ثانياً : لما تتعلق النتيجة إوعى تخلي حد من أصحابك يشوفهالك لا ..لازم إنت اللي تروح وتشوفها بنفسك قبل ما يفضحك هو وتتفضح فضيحة المتظاهر ..

ثالثاً : مفيش أي خطأ مطبعي في الورقه اللي هتعلق يعني متلككش اللي في الورقه دي نتيجتك للأسف مش هتعرف تقرب..

رابعاً: حاول إنك تنسحب في هدوء لأنك هتلاقي الفراشين متلّمين حواليك ويقولوا كلمتهم المأثورة (الحلاوه يا بيه)



[illegible]

\*\*\*

برنامیج ( اشنا و هما )

11

- أهلا بيكو أعزائي المشاهدين في حلقة جديدة من حلقات برنامجكم اليومي ( إحنا ولها ) ..

- الفترة الأخيرة وبعد أحداث ٣١ فبراير الأخيرة العالم كله قال إن مصر تهتفضل مصر بأهرامتها وأبو هولها ومعابدها وسلطانها وبابا غنوجها.. وتهتفضل مصر رائدة الثقافة العربية في الشرق الأوسط وكل الكلام اللي كلنا أكيد عارفينه عن مصر لكن برضه اعداء النجاح قالوا إزاي ثورة بحجم ٣١ فبراير تطلع من مصر .. مصر اللي شعبها مايعرفش الألف من كوز الدرة .. إحنا النهارده هنرد على كل (تيسيت)فتح بقة على مصر وشعبها وهثبت لكل الناس إننا شعب جامد ومثقف.. قال ثقافه قال دننا جيت في ملعبنا ..

النهارده وتطبيقاً لمبدأ الشفافية إحنا هنستضيف معاكوا واحد من الناس.. من الشعب.. من الجمهور واحد عادي مش موظف كبير ولا مسئول ولا عالم .. واحد مننا من الطبقة الفقيرة كمان مش المتوسطه وهنشوف هو مثقف ولا لأ..

(يتحرك الكادر بسرعه علي مجموعه من البشر ويقف

عند ماسح أحديه zoom in عليه )

المذيع يتجه نحو ماسح الأحديه والكاميرا مان من وراه ..

المذيع : سلامو عليكو يا حاج

الحاج بدون أن ينظر إليه : وعليكم السلام يني .. اتفضل

حط رجلك .

- لا يا حاج أنا عايز.....
- عايز إيه مش هتلمع؟
- لا يا حاج أنا عايز.....
- عايز تاكل؟..طيب بص إنت هتر.....
- يا حاج ولا عايز أكل أنا عايز....
- يبقى تشرب هتلاقي كولدير قريب.....
- المذيع بنفاد صبر: يا حاج اسمعني أنا لا عايز أكل ولا أشرب ولا ألع أنا عايزك انت ممكن تسمعني؟
- يلتفت الحاج للمذيع اخيراويدقق فيه النظر وأول مايشوف الكاميرا والمايك يقوم ويقف ويعدل اللبس والعمه ..
- المذيع : يا حاج أنا مذيع من محطة (....) وأنا عمال أدور عليك بالإسم بقالي كثير!!
- ليه بيبي خير؟!
- بص يا حاج إحنا بنعمل برنامج برود فيه علي كل المتشككين في جهل المصريين وحبينا نثبت لكل الناس دي إننا شعب مثقف وعشان كده أنا سألت كل الناس اللي شغاله في المنطقه وعرفت إنك أكثر واحد مثقف فيهم...
- (الكادر علي ماسح الأحذية- الجزمجي يعني-منتفخ الأوداج- حلوا الأوداج دي..)
- يرد بغرور: آه..آه.. فعلا بيبي أنا أكثر مثقف هنا .. أmaal أنا ليه اخترت أقف قدام دار القضاء العالي مهو عشان دي أكبر دار نشر في مصر!!

- بس يا حاج دي مش دار نشر دي محكمه..!!
- لا بيني دي أصلها مطبعة (يغمز) بس الحكومة مش قايله
- أمال هما ليه سموها دار القضاء العالي لو هي محكمه بس كانو سموها محكمه القضاء العالي.!
- المذيع وكأنه اقتنع : تصدق صح..طيب يا حاج ممكن ندردش مع بعض شويه ؟!
- طبعا بيني اتفضل
- اسم حضرتك إيه الأول ؟
- عبد المتعال محمود الجهيني
- الله عليك يا حاج ويقولو علينا مش مثقفين والله ده افترا
- طبعا بيني طبعا إحنا أحسن شعب في الدنيا..وبعدين
- العبد لله واخذ جوايز كثير في مسابقات ثقافيه.!!
- زي إيه يا حاج ؟
- أنا واخذ جائزة أحسن عبد المتعال في المنيا
- برافو يا حاج..طيب إيه معلوماتك عن الديمقراطية؟
- (بتفكير) امم..هيه كويسه وحلوه..لإني بسمعهم كثير يقولوها في التلفزيون حتى الرئيس لما بيتكلم في التلفزيون يقوم يقول عنها كلام كثير والناس بتسقف فأكيد هيه حاجه كويسه..ونحمد ربنا إنها موجوده في مصر لأن في بلاد البتااعه دي شاحه في السوق بتاعهم وربنا كرمنا بيها لإننا بنحسب بعض وبنحب الخير لبعض..ومفيش أي حد من بره ممكن يفرقنا .. وأظن المسج وصلت..

- طب و الڊيڪٽانوريه؟

- وحتى دي كمان بيقولوها كثير أوي في التلفزيون فأكيد برضه كويسه لأننا مينفعش من غيرها هو إحنا لينا غير بعض.

- طيب إنت سمعت عن الثورة البشيفية؟

- طبعا سمعت آمال إيه .. دي ليها حكاية معايا لأن  
ساعتها كانت مصر كلها متابعه الموضوع ده ويس وانا كنت  
متابع من البلد عندنا وكنا نقعد جنب الراديو نسمع أهم  
الأخبار وانا كنت مراهن ناس كثير على إن اللي هيحلها هو  
الرئيس الجميل بتاعنا أنور السادات ربنا يخليهولنا.

- السادات مات يا حاج!!

- (بحزن شدید) مائیں... امتی؟ محمش قالی  
وربنا.

- مش مهم يا حاج البقاء لله .. المهم هل الماركسيه  
والشيوعيه عرفوا يَحترقوا مجتمعتا العربي وهل إنت ماركسي  
ولا شيوعي ولا إيه بالضبط إيه اتجاهك؟

- بص بيني أنا زي ما قتلتك إحنا مدام كويسين مع بعض يبقى عذش هيعرف يدخل بينا مهما كان واحنا الحمد لله كويسين ومش بنفتري على حد.. حتي ديك النهار كان فيه خناقه بين ابن عمي هريدي وواحد أفندي رزل زي حضرتك كده وانا مرضتش أفترني عليه .. وانا عن نفسي بقي كنتست ماركسي وبقيت شيوعي الحمد لله وربنا يوفق.

- طيب إيه طقوسك الماركسيه اللي بتعملها كل يوم؟

- أنا بصحى كل يوم الصبح بتوضى واصلتي و...
- بس يا حاج دي مش من الماركسيه ولا الشيوعيه خالص!!
- إمممم.. مانا لازم آخذ من كل حاجه من اللي انت قتلهم دول.. ما خلاص يا بني بقى عددي الموضوع ده بلاش إحراج .
- طب إيه رأيك في قضايا التهرش اللي انتشرت أوي الأيام دي؟
- آه ده موضوع مهم جداً بيني وأنا كان نفسي أتكلم فيه فكويس إنك سبقتني واتكلمت فيه عشان أنا نفسي أقدم نصيحه لكل بني آدم وبني آدمه في الموضوع ده .
- اتفضل يا حاج .
- أحب أقول لكل الناس وبالذات الستات اللي بتقعدي البيت مريحه .. أحب أقلكم كلكم إننا بتلادي أوي من موضوع التهرش ده .. وبالذات في البلد عندنا مهران هرش.. فيا ريت..يا ريت..يا ريت..كل اللي عنده أي هلم يبعدها عن مكان النوم .. وننصف الزرايب كل يوم كمان بلاش ندلق ميه مش نضيفه قدام البيوت علشان بتلم الطير (الدبان) والناموس ويهرونا هرش بالليل .. كمان أنا بوجه كلامي ده بالأخص لمراي محسنه وبقولها انصفي.. انصفي يا محسنه وغيري الحصريه اللي بتفرشيها على السرير كل سنه على

الأقل عشان الأكلان والقمل والبراغيث ماتنحلش وبرنا  
وتاكل جتنا ويا ريت الكل يسمع كلامي ..

- إحم إحم .. هرش إيه بس يا حاج (بصوت واطي)  
شكلك هتودينا في داهيه.

- المذيع : طيب يا حاج إيه مقترحاتك لحل مشكلة  
فلسطين؟

- والله أنا مستغرب علي كل البلاد اللي حوالين فلسطين  
يعني كل يوم نسمع إنهم بيهربولهم سلاح عشان يقاوموا بييه  
ومع ذلك المشكله ما تحتش وكل عسكري إسرائيلي ييموت  
قصاده ١٠ فلسطينين.. يا جماعه إسرائيل خلاص خدت الأرض  
وسجلتها شهر عقاري كمان ومش هيطلعوا منها ولو بالطبل  
الفلسطيني وكمان بعد كل الأسلحه اللي بتتهربلهم عمرنا ما  
شفناهم بيضربوا برصاص كله طوب.. فانا رأيي يا إما نبعثهم  
عربيات طوب يا إما يخرجوا من فلسطين وبأخذوا أرض في  
مشروع ابني بيتك وربنا يكرم الكل..

- مين من وجهه نظرك الأحسن لينين ولا ماركس؟

- طبعاً لينين.

- وليه الثقة في الإجابة دي شكلك المره دي هتجاوب صح  
أوي .

- طبعاً بيبي لأنني أعرف لينين ده وبس .

- المذيع (بانهار) يجد تعرفه كويس؟

- طبعاً بيبي وبعدين يكفي إنه مصري؟

- لينين مصري؟

- طبعا بيبي

- بس أنا أعرف إنه روسي!

- هاهاهاهاها.. لا يا حبيبي كل الناس كانت فاكره

زيك كده لكن كلام في سرّك أنا كنت مرّه بلمع لزبون

جزمته ومكانش عندي شبشب فحطيتله كتاب على الأرض

يحط رجله عليه لحد ما أخلصله الجزمه بتاعته لقفته اتخض وقال

حرام عليك مسرحية لينين تتحط على الأرض قتلته لينين مين

فحكالي عنه وقال إنه بيكتب مسرحيات كتير وبالأمارة اسمه

بالكامل لينين الرملي.

(كادر على المديع وهو مشلول)

**Cut**

\*\*\*

١١:٣٠ مساء

برنامج (صعايده على الهوا)

(لو كيشن عباره عن دوّار به العديد من المشتات\_ اللي

بيتحط فيها العيش\_ ومجموعه من الفقر حوالين المديع

والمديعه اللي لابسين لبس صعايده يعني زي ما قال الكتاب

ومجموعه من المواشي تمر أمام المخرج اللي لابس جلابيه هو

كمان)..

هو



- المذيع (بلهجة صعيدية) : مساء الخير عليكم كلاتكم  
من أصغركم لكبراتكم.

- المذيعه : بترحب بكل السادة المشاهدين وبكل  
المشاهدات وبكل العمال اللي في الاستوديو وكل الإخوة الغفر  
اللي على الاستوديون من برّه وينقولهم عمار يا مصر..

- النهارده زي ما عودناكم إننا نجدم كل الجديد على  
الساحه وتحت الساحه وجنب الساحه وبرّه الساحه كمان  
فقرتين مهمين واحده على مشط النجم المصري والأهلي  
الساحلي.

- إحم.. إحم.. الأهلي المصري والنجم الساحلي يا دعذور

- أهأأأأ.. معلى يا ناعسه... آسف للسادة المشاهدين.

- أما فقره اللي هنشوفها النهارده فهي خاصه بمصبيه  
حصلت إمبراح وهي قطر الصعيد اللي ولّع تاني  
إمبراح.. ومعانا في الاستوديون مسئول كبير من وزارة النقل  
والمواصلات مريض يا جي إلا لما خد عربون جهوستين  
وعجل زرايبي .

- وعلشان مناخدش من وقتكم كثير هنبدأ معاكم على  
طول مع المسئول الكبير..

(موسيقي صعيدية مع دخول الضيف )

- المذيعه : أهلا بيك يا سيادة المسئول.

- أهلا بيكي يا مدام ناعسه.
- (بغضب) مدام إيه يا أمور يخرب بيت مطانك.. إحنا هنلغبط من أولها ولا إيه أنا آنسه فاهم يعني إيه آنسه؟!
  - إنتي ازاي تكلميني بالطريقه دي إنتي متعرفيش أنا مين ولا إيه؟
- لا يا ضنايا إنت هنا تحت أمرنا إنت قابض فلوس علشان تيجي زي الطور واحنا اللي نسوقك.. ليك شوق في حاجه؟؟
- المذيع يتدخل: خلاص يا ناعسه صلي علي النبي.
- خلاص عشان خاطرك إنت يا دعدور.
- المسئول أنا آسف يا آنسه ناعسه حقك عليه
- ناعسه: خلاص خلاص اكنم بقي.. انت هنا تسمع اسئلنا وتجاوب خيلنا نخلص.. مش كفايه ولعتوها الله يخرب بيوتكم..
- المسئول بخوف: حاضر حاضر طيب اتفضلي اقعددي واسألني براحتك.
- المذيع : سيادة المسئول اللي بيحصل ده كثير حاجه مش معقوله حوادث القطارات بقت كثير أوي كل ما الناس تنسى حادثه تيجي حادثه ثانيه تفكرهم.. إيه موقف الحكومه بالنسبه للموضوع ده؟

- المسئول: أولا حادثة القطر الأخيرة بتاعت الصعيد  
مكانش الحكومه ليها يد فيها ولا ليها دعوه بيها خالص لأن  
القطر ولع قضاء وقدر..

- المذيعه بنرفزة: إزاي يعني قضاء وقدر إزاي ..والناس اللي  
اتفحمت دي مالهش عندكو ديه خالص؟

- المسئول : يافندم الناس دي ماتت لان معندهاش لياقه  
بدنيه ميت مرة نقول الرياضة ياناس الرياضة يا عالم الرياضة  
ياشعب الرياضة ياهوو..محدث بيسمعلنا..الخلفه هدت  
حيلهم.. غيرهم نط من القطر وربنا كتب له عمر جديد..

- مهو اللي نطو من القطر برضه مسلموش اللي اتقطع له  
رجل واللي اتقطع له ايد واللي طلع بكسور واللي طلع بعاهه  
مستديمه..

- المسئول : يعني عاهه مستديمه ولا يتفحم

- المذيع : لا وجهه نظر برضه لاطبعا عاهه احسن

- المذيعه : طيب ينطوا ازاي والشبابيك عليها قضبان  
حديد؟

- انتو مش عارف بتحكيوها ليه....وبعدين منا قتللك  
نقص لياقه بدنيه ماهو لو كان الركاب دول يلعبوا كاراتيه ولا  
كونغ فو كانوا قدروا يكسروا القضبان ديلكن هنقول ايه  
مفيش وعي رياضي..

- المذيع : طيب والقطر كان يتنصف بجاز وده اللي ساعد الحريقه انها تشتعل اكرت صح؟

- المسئول : يعني ننصف مش عاجب متنفضش برضه مش عاجب طب نعمل إيه عشان نرضيكو؟

- المذيعه: يعني إنت عايز تقول إن الركاب هما اللي غلطانين في حادثه القطر دي عشان معندهمش وعي رياضي صح؟

- المسئول : صح يا مد....قصدي يا آنسه ناعسه.

- المذيعه : ستوب كده خلاص كفايه...تعالالي إنت بقي هنا بقي مفيش وعي رياضي طب أنا هوريك الوعي الرياضي علي حق .

(يقفل الكادر علي ناعسه هي ودعدور وهما يضربان المسئول...)

أفلام ما بعد الثورة



الأفلام عامة لازم يكون متوافر فيها بعض الشروط زي :

- التفاهة : التفاهة هي الحل يعني لو عايز فيلمك يسنجح يبقى لازم يكون تافه وسطحي ومالوش أي هدف أو معني ويا سلام لو مليون إسفاف يقي جون يا معلم

\*\*\*

- لازم يكون فيه موزة في الفيلم ويا سلام لو البطله هي الموزة دي وتبقى أمك دعيالك بقي لو البطله الموزة دي مش من أنصار السينما النضيفة والكلام الفاضي ده.

\*\*\*

- لازم يكون بطل الفيلم طيب لدرجة تخنق ويكون بادي بيلدينج ورومانسي ويا سلام بقي لو كمان بيعرف يعمل حركتين كاراتيه.. كمان لازم يكون ظريف لدرجة إنك ممكن تعملها على نفسك من الضحك وبرضه لازم يكون موز.

\*\*\*

- مساعد البطل ( السنيذ ) هتلاقه هو اللي بيلغ البوليس ساعه الخناقه اللي بين العصابه والبطل.. وهو اللي بيوصل الجوابات بين البطل والبطله وكمان هو اللي بيضرب زي الالهطل بدل البطل ويرقص علي أغنية الفيلم زي الاهبل.

\*\*\*

- لازم ندخل مشاهد معينه ندسها على الفيلم زي ( مشهد كوميدي مالوش هدف خالص-مشهد خارج ويفضل على

السريـر - مشـهـد سـخـيـف بـس المـخـرـج عـايز يـعـمـلـه عـلـشـان يـظـهـر  
فـيـه هـو أـو حـد مـن قـرايـه)

\*\*\*

لـكـن أفـلام ٣١ فـتـرايـر بـقـي اـخـتـلـفـت خـالـص هـي نـحـدـت شـويـه  
مـن الأـجـيـال القـديـمـه لـكـن اـخـتـلـفـت فـي إـن دـور البـطـلـه بـقـي مـهـمـش  
شـويـه و مـفـيـش سـنـيـد يـعـنـي البـطـل يـيـظـهـر فـي ١٠٠% مـن مـشـاهـد  
الفـيـلم و بـقـت كـل الأفـلام أكـشـن , وأكـشـن إـيـه حـاسـب يـعـنـي و لا  
هـولـيـوود تـعـالـوا نـشـوف نـمـوـذـج مـنـهـا..

\*\*\*

فـيـلم إـبـرا هـيـم الـأخـمـر  
بـطـولـت مـنـعـم أـمـد السـقـا  
&&&

المـشـهـد الأول

فـتـار داخـلي

(أـوضـة نـوم و البـطـل نـام و الجـرس يـرن.. يـقـوم البـطـل مـفـزـوع  
و يـعـمـل حـركـه مـن حـركـات الكـارـاتـيـه.. مـا هـو فـيـلم أكـشـن .. لـازـم  
يـعـمـل كـدـه )

- آه آه.. ده المنبه

(يـمـشـي بـحـذر و فـي يـده كـسـارولـه لـين و يـفـضـل يـعـمـل بـيـهـا  
حـركـات كـونـغ فـو و عـلـي الحـائـط صـورـة لـيـه مـع لـواءـات و عـقـدـاء  
و عـمـدـاء.. يـقـف اـمـامـهـا بـفـخـر )



- ( باستمتاع ) يا!!!!!!!!!!!!!!اه

## Play back

\*\*\*

مشهد ٢

### Play back للمشهد السابق

نهار داخلي

( غرفة بمقر مديرية الأمن يقف البطل أما مكتب يجلس عليه رجل يحمل رتبه لواء) .

- اللواء: إنت عارف أنا ليه اخترتك للمهمه هدي من بين كل دفعتك يا ابراهيم

- ابراهيم : أكيد علشان انا ظابط جامد طحن

- احترم نفسك يا أفندي إيه جامد طحن دي أنا اخترتك يا ابراهيم لأنك أكثر واحد وطني عندي في العمارة  
!!!!أقصدي في الإدارة..

- ولازم نستغل وطنيتك دي علشان مصر.. عارف يعني إيه مصر ..

( خلفيه موسيقيه.. رأفت الهجان)

- إيه الجو ده يا فندم ما تقولي سعادتك عايز إيه من الآخر؟

- بص يا بو خليل إحنا قدامنا عمليه كبيره أوي بتهدد أمن مصر ولازم نتصدى ونحبط المخطط اللي بيعملوا علشان يوقعوا

البلد دي وانا اختارتك انت علشان ترفع راسي قدها يا  
إبراهيم؟

(علامات عدم الفهم علي وش إبراهيم)!!

- اللواء: خليك قدها... فاهم خليك قدها خليك قدها يا  
إبراهيم ..

- خلاص يا فندم هو انت بتعمل إعلان بيبيسي أنا هعمل  
اللي عليا والباقي على ربنا بس قولي إنت عايز إيه مني بالظبط  
وإيه هي المهمة أصلا؟

( يشاور اللواء لهيتم عشان يقرب منه وكأنه هيقول سر  
خطير)

- إحنا اكتشفنا إن فيه ٣٠ طن داخلين متسهرين البلد  
الاسبوع الجاي عن طريق السويس  
- بودرة ايه هيروين يعني؟

- لا بودره تلك يا غبي ..وبودرة مغشوشه كمان ..عارف  
البودره المغشوشه دي بتعمل إيه في أطفالنا اللي هما شباب الغد  
ورجال المستقبل؟ عارف قد إيه بتسيبلهم حرقان وتسليخات؟..  
إحنا لازم نقف كلنا إيد واحد علشان نواجه الاستعمار اللي  
عايز يدمر الشباب بتوعنا .. معايا يا إبراهيم ؟

- ابراهيم (بحماس) : معاك طبعا يا فندم متخافش يا فندم  
مصر في إيد أمينه ..

- أمينه مين؟

## Cut

\*\*\*

### مشهد ٧

#### ليل خارجي

( صحراء بها ٣ عربيات جيب-عربيات المهريين-ويقف  
حواليها حوالي ١٥ رجل بمدافع رشاشة )

(ابراهيم يقفز من هليكوبتر من ارتفاع ١٠٠ ألف قدم  
ويضرب طلقتين في الهواء)..

- أثبتت ياد انت وهو..

- إيه ده الرائد ابراهيم الاحمر؟

(الرجال كلهم جاهلهم إسهال وقتي من ذكر الاسم)

- واحد من الرجال : انتو هتخافوا كلكم من شخص  
واحد ؟ تعالوا كلنا نهجم عليه..

(كل الرجال يرفعوا رشاشتهم )

- ابراهيم : كده انتو اللي ابتديتوا بالشر

(يفتكر لما كان صغير واللواء ابوه علمه إنه ميموتش حد إلا للضرورة القصوى).

إبراهيم : حاضر يا بابا .

(يصوب المسدس ناحيتهم ويصيب أسلحتهم فقط بدون أن يصيبهم بسوء ) **zoom in** على وشه وكأنه بسذل بجهود جبار ( ولحد لما فاقوا هما من الصدمه كان هو كستفهم كلهم وصادر البودره)

\*\*\*

## مشهد ٨

( قاعه احتفالات وزيطه وزمبيطه )

اللواء : إنت عملت اللي محدش عمله يا ابراهيم إنت فعلا تستحق اللي مصر هتديهولك والمفاجأه اللي كنت محضرهاالك إننا قررنا نزود مرتبك ٦ جنيه ونص .. يللا افرح .. ارقص

هيثم ( علي وجهه علامات التأثر) : ٦ ونص أنا مش مصدق... مش مصدق

## Fade out

عودة من البلاي باك

( نفس المشهد الأول في الشقه).... ( يسمع صوت خطوات في الشقه)

- آآآآآه جاين يقتلونى علشان سلّمتهم وصادرت البودره  
لكن على مين؟

يخرج من باب الخدّامين ليفاجيء المتسلل على الباب  
الخارجي للشقه

- انت مين ياد .. إيه اللي جابك هنا ؟  
- يوووووووه (بنفاد صير).. انت كل مره تعمل كده يا  
عم المرعب .. أنا بتاع الزباله !!  
- زباله؟ ده الاسم الحركي ليك ولا إيه ... انت تبع أهلي  
عصابه ياد؟  
- عصابه إيه بس يا أستاذ ابراهيم أنا بتاع الزباله..زباله...  
زبآآآآآآآآآآآله

**Cut**

\*\*\*

**مشهد ٢٥**

( أوضة نوم بها البطل وابنة رئيس العصابة اللي هو  
واخدها سلّمه علشان يعرف أسرار أبوها)

- ابراهيم : ماتعرفيش ميعاد تسليم البضاعه إمتى ؟  
- لا يا بيبى والنبي ما اعرف ماتفوكك من ابويا بقي هو  
انت لازم تدخله السجن في آخر الفيلم ؟

- طبعاً يل بنّي أنا فاضلي جنيه ونص ويقي مرتني ٥٠٠  
جنيه وعشان أزود الفلوس دي لازم أقبض علي ابو كي..

## Cut

\*\*\*

مشهد ٣٥٦

المشهد الأخير

( كباريه يجلس فيه رئيس العصابة اللي عايز يقتل البطل..  
والبطل متكرر.. ويوجد عدد من الصناديق والكراسي لزوم  
الحنافه اللي هتحصل بعد شويه بين البطل ورجالة رئيس  
العصابة)

بعد طيخ وطاخ وطوخ

(البطل بمسك برئيس العصابة من قفاه ورئيس العصابة  
يتزف ويحتضر ويكلمه)

- رئيس العصابة : متفتكرش إنك كده هتعيش في سلام انا  
ورايا رجاله تاكل الزلط وهتشوف وخصوصاً إن ابني عرف  
كل حاجه وراجع من بره كمان تلت ايام - عشان الجزء الثاني  
بقي - (زوغطه) هه (ويلفظ أنفاسه الأخيرة).

Zoom in علي وجه البطل ومكتوب علي الشاشة  
استنونا في الجزء الثاني

**End**

\*\*\*\*

الفيلم الثاني بقي أكشن برضه بس مختلف تمام الاختلاف  
عن الأولاني في الأحداث والفكرة وكل حاجة تعالوا نشوف..

\*\*\*

### فيلم زكي الابيض &&&

(نهار خارجي- شارع شعبي به مجموعة من الناس ذاهبين إلى  
أعمالهم ويجلس أحدهم هدومه مقطعه ويمص قصب ويتجه  
ناحية أحد المارين بالشارع)

- عم محمود ممكن تليفونك ثواني أعمل مكانه ضروريه؟

- عم محمود : هتكلم مين يا ذكي؟

- زكي : مفيش هكلم واحد صاحبي علشان يجيلي  
حاجات معاه وهو جاي من بورسعيد

- (يديله التليفون) اتفضل ييني

(يأخذ زكي التليفون ويضعه على وده ويمشي بعيد عن عم  
محمود شويه إلى أن يختفي عن نظره فيبحث عنه عم محمود فلا  
يجده)

بعد مرور أسبوعين ..

- عم محمود : محدّش شاف زكي يا ناس ؟

- هو عملك إيه يا عم محمود ؟

- نصب عليّ بيّني وخذ تليفوني.

- أنا هروح القسم أعمل محضر .

(نهار داخلي \_ قسم بوليس \_ مكتب يجلس عليه النقيب

وائل النطع وأمامه عم محمود)

- يعني إنت عايز تفهمني يا عم محمود إن الواد زكي العبيط

ده هو اللي نصب عليك بالذكاء ده؟

- يا فندم ده مش عبيط ولا حاجه ده ناصب على نص البلد

- (بتفكير) يعني الواد ده زكي بقى .. امممم .. طيب يا

حاجه أنا عايزك لما تشوفوه تجهولي هنا وانا هجبلك موبايلك

وانا هبعث رجالي تدور عليا برضه .

(نهار داخلي \_ قسم بوليس \_ زكي أمام النقيب وائل)

- بقى إنت بقي ياد اللي ناصب على كل البلد.

- يا باشا والله مظلوم أنا معملتش حاجه.

- إنت ياد شغال تبع مين ولا بتعمل إيه في حياتك غير

النصب أنا حاسس إنك عميل لدولة أجنبية.



- يا باشا وربنا أبداً عميل إيه بس ؟  
- بص يا زكي أنا مستعد أحفظ كل القضايا اللي عليك  
بس ده بمقابل..

- يا باشا حتى لو قتلتي إيه المقابل هعمله بس يا ريت.  
- بص يا زكي فيه عصابه خطيره وزعيمها عم محمود اللي  
إنت خدت منه الموبايل وعازلك إنت تبقي عينينا اللي بنشوف  
بيها وسط العصابه دي ممكن يا زكي تعمل كده ممكن تبقى  
بطل وتخدم مصر؟ مصر محتاجاك يا زكي.

(موسيقي رافت الهجان)

- وانا تحت أمر مصر يا باشا.  
- بص يا زكي بما إنك أصلاً نصاب فانت مش هتاخذ  
معانا أكثر من ٣ أيام تدريب .  
- يا باشا ويمكن أقل من كده كمان .  
- طيب كويس نبتدي على بركة الله .

بعد مرور ٣ أشهر

(مكتب النقيب وائل) ..

- النقيب وائل: حرام عليك يا زكي انت هتنقطني إنت  
المفروض إنك زكي إنت إزاي كنت شغال نصاب .

- ياباشا أنا منصبتش إلا على عم محمود وجات صدفه.

- حر.....م...حر.....م... أنا عملت إيه بس يارب  
عشان تبتليني الابتلاء ده ؟!

- يا باشا بالراحه عليّا عشان أنا عندي سكر.

- وانا عندي قهوة يا روح امك تيجي نعمل فنجانين؟!

- بررزرززرززرززرززرززرز

(حجرة داخلية... بها كرسي يجلس عليه زكي والنجيب  
واثل يقف ويكلمه)

- بص يا زكي إحنا كده ههينا فترة الاختبارات بتاعتنا .

- وانا تحت أمرك يا باشا.

- زكي الناس اللي انت رايح تدقن وسطهم دول ممكن أول ما تنضم للعصابة بتاعتهم يخطوك على جهاز كشف الكذب وده جهاز لو كذبت يطلع ذبذبات يعرفوا منها إنك بتكذب.. أنا عشان بحبك هعملك إختبار عليه وهعلمك إزاي تتحكم في سرعه ذبذباتك بس انا عملتلك جهاز مش هيطلع ذبذبات لا كهربا يعني لو كذبت هتكهرب وده عشان بحبك بس مش أكثر .

- اُتکھرب ؟

- أيوه يا زكي ولا انت مش عايز تيقى فدا مصر .
- أنا كلي فدا مصر يا باشا .
- السؤال الأول: حاول تركّز في حاجه تانيه بتحب مصر يا زكي ؟
- طبعاً يا باشا
- (يتكهرب).
- إنت كدبت يا زكي إنت مش بتحب مصر وعشان كده إنت اتكهربت .
- صح يا باشا .
- (وبعد شوية أسئله)
- بص يا زكي خد الموبايل ده عشان هتحتاجه في العمليه
- ربنا يخليك يا باشا..بس ده كثير أوي .
- أنا عارف إنه كثير يا زكي أنا الود ودي أضربك رصاصتين واخلص منك..بس مش أنا اللي جبت الموبايل ده..
- مصر اللي جابته يا زكي .
- (موسيقى رأفت الهجان) ..
- طيب يا باشا مش ممكن ١٠٠ جنيه تحت الحساب كمان؟



- طر اااااااا خ

- اسمه وائل النطع وساكن في مصر الجديدة ميدان تریموف  
وبیروح النادي الساعه.....

(يقلع المثلث لثامه ويدير وجهه ليدخل في الكادر النقيب  
وانت)

- زكي : مين النقيب وائل ؟

- أيوة وائل يا زكي ده كان اختبار عن قوة تحملك يا زكي منك لله .. حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله ونعم الوكيل كشفت راسي وانجھت..

(حجرة في القسم - وائل وزكي مع بعض)

- وائل : دلوقتي يا زكي إحنا هنتفق على كلمه السر .

- إيه هي يا باشا ؟

- فکر معایا یا زکي ممکن تبقي ايه ؟

- إيه رأيك يا باشا تبقى ... خالتي بتسلم عليك ؟

- (بغیظ) ارحمني يا رب يا حبيبي دي اتقالت قبل كده في فيلم تاني ..

- طب إيه يا باشا ؟

- فخليها عمّي بتسلم عليك

وبعد شويه مناورات ورقصه



حظك اليوم





زي ما الثورة غيّرت كثير في السياسة والفن وحتى في نسبة الذكاء للطلبة غيّرت برضه أبراج الحظ القديمه علشان الأسماء معجبتش الأخ المناضل خميس وهو اقترح نسميها أسماء تانيه تعبر عن مجتمعنا حاليا فالأول شوف نفسك إنت أهني برج من الأبراج دي وبعدين نشوف حظك اليوم..

### ١- برج الحظاظه :

روش آخر حاجه - تافه جداً - ما يعجبوش العجب - دمه لذيذ في بعض المواقف - ساعات لما يقع في مشكله أو بروبليم زي ما يقولها - يعمل عبيط بطريقه وحشه أوي - ويفسك نفسه من الحوار بسرعه - شخصيه قلش بس اوعي تقول قلش جنيه عشان مزعلش منك - فاكك للناس بطريقه غريبه أوي عشان زي ما يقول بيعطلوني عن حياتي اللي أنا عايز أعيشها شخصيه غير منطقيه يعني تقدر تقول إن هو كارتوني إلى حد ما لا يعتمد عليه - إفيهاته مبتجيش - بيحسب أوي - يخنق الناس بأفعاله - ولما سألناه رد بطريقه روشه جدا!!!!

- بحب أتميز عن البشر يا مان عشان أنا روش .

بس عشان مايزعلش مننا هو ذوقه حلو في اللبس

موطنه الأصلي الديسكو - يتغذى علي الكورن فليكس والشمعدان - شعره مصدر للمشاكل في بعض الأحيان - مثله الأعلى بوب مارلي - دائما تلاقيه مع بنت حلوه واليوم اللي بعده مع بنت أحلى من اللي قبلها .

تعالى بقى للألوان المفضله :

الأحمر والبنفسجي والاصفر .. يا ألواناتك!!

مشاهير البرج :

هيثم توي وطنط سعاد

رقم الحظ ٦٦ بالانجليزي

\*\*\*

## ٢- برج الطوبه :

عنيد أوي- يثق في نفسه جداً - حتى لو كانت أفكاره غلط بس بيحاول يقنع الناس إن هو فاهم كل حاجه- وبعدين بقى لما يتفقس إن هو غلطان وشه بيحمر وبتبقى رقبته زي السمسمه بس هنقول إيه -يحب الحياه أوي وبيخاف يعمل حاجه غلط لحسن يدخل النار ولما حد يضايقه بيبقى عايز يولع فيه بجاز - صعب إنه يتغير بس لو كل اللي حواليه قفشوه في حوار هيلاقى نفسه موضع سخريه الجميع - بيبقى عايز يهرب زي الحرامي اللي اتقفش فوق سطح عماره وهو يسرق غسيل بس هو بيعرف يهرب بأداء أهبل مطعم بابتسامه صفراء ومحاولات مستمره في تغيير الموضوع- يحب أصحابه أوووي وكل ما اصحابه يقفشوه يروح عامل فيهم مقلب يطلع من عندهم وهي دي طريقته في الرد عليهم - عنده ميول عدوانييه يحب المقلب أوووي- أصحابه محور حياته عشان هو غلبان

أروي وطيب طحن - بيكره التدخين ويحب اللبن والمنتجات  
الغذائية ذات السعرات الحرارية العالية - والغريب إنك بتلاقيه  
رفيع - يتميز بالتلثم (حلوه التلثم دي) المهم إن التلثم ده  
هو إنه بيتلخبط في الكلام بس كده .

- مواليد البرج :

زفّار من مجموعته شمسيه صديقه - و ابراهيم مسن الأرض -  
ابن حالة هدى

- أرقام الحظ :

٧

- الحيوان المفضل :

التمساح لو كان عاجبكوا

\*\*\*

### ٣- برج الثور نول :

وصولي- بيع أمه عشان يوصل للي هو عاوزه بس هو  
حنين وغلبان - عايش عشان هدف - أحسن حاجه فيه إن  
كل ما يوصل لهدفه بيضع هدف جديد لنفسه عشان عايش  
على قفا الناس - ولو ملقاش قفا هي عمل قفا ويعيش عليه - لا  
يعيش إلا مع إنسان وصولي زيّه - ندل ويبيعك في ثانيه عشان  
ربع حنيه - الدنيا بالنسبه له فرصه لو ما استغلهاش مش هتجيله  
تاني معندوش في قاموسه كلمه تضحيه - مبدأه في الحياه (أبجني  
تجدني)- مفيش حاجه عنده ببلاش- كثير اوي بيعمل حاجات

ويندم عليها - أكثر شخصيات البرج ده نصّايين ومعظمهم  
ليهم شاليهات في أبو زعل - يعني من الآخر شخص بيكره  
الخير للناس .

- اللون المفضل :

الأصفر عشان هو جان

- رقم الحظ :

٨

- أشهر أبناء البرج :

عم عبده بتاع الكنافه اللي في شارع السودان - الحاجه  
تفيدة صاحبة العمارة .

\*\*\*

## ٤- برج الطاووس :

ومن اسم البرج هو إنسان طاووسي بيحب يظهر في كل  
حته بمناسبه أو غير مناسبه - أي حته تلاقي فيها بشر هتلاقيه  
براشوط لزقة سوليتيب يعني راشق فيها - فلوسه كلها رايحه  
على المظاهر الكذابه - عمره ما يستحمل النقد من حد- صوته  
بيعلا أوي لما بيكون غلطان - وبيوطي لما يتزنق ويلاقى كذا  
حد قاله إن هو غلطان - أبناء هذا البرج يتميزون بطول القامة  
عشان يلاقى مقاسه في اللبس سهل- متابع جيد للموضة  
وأخبارها يعني أمينه شلبايه مثله الأعلى- معظم أصحابه تجار  
وأصحاب محلات بحكم إنه زبونهم- هتلاقيه كتير أوي في  
وسط البلد ووسط التجمعات الراقية في النادي أو الجيم .

تلاقية قاعد يحكي عن مغامراته وخروجاته - لسو هاودنه  
وعملت إنك مصدقه هيديلك عنه ولو في جيه جنه هيسلف  
علشان يدك أكثر - الدنيا بالنسبه له خروجات وفصح  
وياجحت اللي يصاحبه هيلبط معاه وببلاش - بيعشق العزوبيه-  
لو ولد هتلاقه عايش لوحده بعيد عن أهله- ولو بنت هتلاقها  
مابتخرجش من أوضتها- وهتلاقها لازقه قدام المراسا  
ومابتحركش من قدامها- لعبتهم المفضله البلاي استيشن.

أشهر أبناء هذا البرج:

مرات خال محمود الطويل - وام عبده مرات محسن  
العجلاقي .

اللون المفضل : الفوشيه عشان المظهره.

رقم الحظ:

١٠ عشان وليد صلاح الدين

\*\*\*

#### ٥- برج السنجه :

إنسان بلطجي واحد الدنيا عافيه مايشوفش في النبي آدم غير  
دراعه وبس مبداه في الحياه ما آخذ بالقوه لا يسترد الا بالعافيه  
وقلة الأدب والبلطجه وإن كان عاجيكوا لما يمشي في  
الشارع لازم يمشي في النص بالظبط عشان دراعاته تاخذ حقها  
بيحب فريد شوقي أوي - أفضل أفلامه التسوت والتسوت-  
وقبضة الهلالي وعاشق لفيلم مستر إكس- لازم يلبس لبس  
أخوه الصغير عشان جسمه ييان- خلقهم ضيق أوي وتحس إنهم  
اتولدوا بدري عن معادهم- وهنخلص البرج بدري عشان ننهي

أشهر أبناء البرج :

سندس العتال - وعبد موالد - وسميه الرقاصه

اللون المفضل :

مفيش ( في حاجه )

رقم الحظ:

أكبر رقم عندك يا برنس

\*\*\*

## ٦- برج البولله

شخصيه محوريه تتميز بالانسجام مع من حولها " إيه الكلام الكبير ده؟ " - مرتبك في أي حاجه أو يعمل نفسه مرتبك عشان يخرج من المشاكل - ييحب الناس اللي ييحبوه بس يعني لو كرهك يا معلم ماتتعاملش معاه عشان مايعلمش عليك ويعمل عليك حفله - شخصيه منفضه لأي حاجه مش مهمه في حياته - ييهم بالحاجات المهمه بس حاسس بنفسه شويه بس ماتقدرش تقول عليه مغرور - عشان بيهزر كثير ودمه خفيف - شخصيه هزليه بتحب المزمار والضحك لو قعدت معاه تحس إن إنت وقعت في مسرحيه كوميديه ومش قادر تسيبيه وتمشي زي ما يكون رابطك بحبل - شخصيه مفرشه - بس وقت الجد بيبقي رخم أوي وده يسبب له مشاكل لو حد من صحابه رايح ييات عنده في البيت هيلاقيه واحد تاني خالص

لونه المفضل :

الأسود - والأزرق .. بس مش يحب يلبسهم يحب يشوفهم بس.

الحيوان المفضل:

البطريق

مشاهير البرج :

بات مان - وشخصيه تانيه أسطوريه .

رقم الحظ :

٢ عشان إبراهيم حسن .. والله كوميدي .

\*\*\*

## ٧- برج القوقعه :

شخصيه كتيانه أوي بتحب الراحة والأنتحه والكسل وتلاقيه كلبوط شويه يا إما جسمه مظبوط ونادرا لما تلاقيه رقيق اللي هو نحيف يعني بيحب يتفرّج على التلفزيون والكليبات اللي فيها حركه كثير عشان بتسبب له المتعه الشخصيه عاشق لجهاز الكمبيوتر والإنترنت وخاصة الفيس بوك عشان بيقدر يتعرّف علي ناس جديده وهو قاعد مكانه ومش شرط يترل يقابلهم وباسلام بقى لو عندك بلاي إستيشن في البيت هيبقى في منتهي السعادة - بيحب الأكل جداً يعني من الآخر حد بروطه - يشعر بالوحدة دائماً - يتلذذ بسماع النكات ومشاهدة برامج التوك شو- هو مش رغبساي ومش غاوي

مشاكل عشان مفيش حد أصلا يعمل معاه مشاكل - دائما  
ما تجدهم أشخاصا! كوميديين بس آخرهم معاك ربع ساعه  
وتحس إنك عايز تنام - طيبين إلى أبعد الحدود ويحبوا الحياه  
أووي وعندهم مشاكل كثير أوووي .

#### أشهر مواليد البرج :

علاء اللي فاتح الكشك - وكائن فضائي اسمه سنكوز  
عايش في المريخ .

#### اللون المفضل:

الأبيض عشان الفانلات الحمالات

#### الحيوان المفضل:

الكلب

عشان هو اللي بياخد الأكل من بتاع الدليفيري

\*\*\*

#### ٨- برج الثنين :

شخص حوار تجي طحن يعني ممكن يسحلك في حوار  
ويسيبك ويعمل عييط بس لو بقي صاحبك أوي هيساعدك لو  
وقعت في حوار ممكن يخرجك منه بحواراته - ولما يعمل عليك  
حوار وتزئقه هيعترف ويبقى شكله وحش - سطحي جدا  
وتافه - لسانه حلو بيعرف يسبب اللي قدامه - علاقاته كويسه  
بتوسع منه شويه يعني ممكن يقولك أنا إمبراح كنت قاعد  
بصطاد في الفيوم لاقيت درفيل طلع ونزل ثاني بسرعه وتكون  
أنت أصلا قاعد معاه إمبراح وماسيتهوش إلا لما روح البيت.



الحيوان المفضل :

الضفدع

مشاهير البرج :

حماده

الرقم المفضل :

مليون و ١٠٠ الف

\*\*\*

## ٩- برج النضاره

شخص تقليدي مبيعرفش يقضيها - على طول خايف يخرج  
عن المؤلف ممكن يفضحك لو أخذته مكان مش متعود عليه-  
علاقاته قليله أوي تنحصر في حدود العائله فقط- بيتقفش  
بسرعه ويكدرك - هو بصراحة صاحب كويس لو قربت منه  
هتلاقه بيقدرك وهتبقى الشخص الأوحده في حياته- منظم جداً  
وعنده هوس النظافه - لازم تقلع الجزمه أول لما تدخل البيت  
عنده وماتشربش سجائر لو سمحت وتستأذن لما تكون عايز  
الحمام- ماتقعدش على الكمبيوتر إلا لما تكون لابس النضاره-  
زوقه وحش أوي في اللبس بيلبس كوتشي على بدله- لو معاه  
فلوس بس تكون زياده هيظبطك بس بمزاجه - لو بيعجب  
البلاي إستيشن هيعزمك على ماتش أو إثنين بس لوز إنت  
اقرحت عليه حاجه هيقولك لا أنا تعبان خليها يوم تاني بطريقه

ممله ولازم أروح عشان عندي مشوار بكره نظري جداً كل  
حاجه عنده بالورقه والقلم.

مشاهير البرج :

أستاذ الرياضيات بتاعنا في سنة أولى - وحامده ابن طنط  
عليا .

أرقام الحظ :

$$2=1+1$$

الحيوان المفضل:

الكافخرو

الألوان المفضلة :

الفردقي .

\*\*\*

١٠ - برج الغراب :

هيحسّسك بالسواد لدرجة إنك لو قاعد في الجنة هيقولك  
لا مش حلوه - يبحرق سجائر بغاء واكثرهم مدخنين -  
حاسس بالفراغ لأنه فاقد الأمل في كل حاجه - فاشل طول  
الوقت - عايز يحسس اللي حواليه بالضيااع وهو الوحيد اللي  
صح - مقتنع إن هو أحقد بني آدم علي وجه الأرض - مش  
متهور بس لو معاه عريبه هتلاقيه بيسوق بسرعه أوي -  
ميغلطش كثير عشان هو مش بيعمل حاجه أساسا - بيسمع

كويس لأصحابه بس بيحب لهم إحباط - ممكن تلاقيه في أي مكان عادي وبارد جدا ومش رغاي .

مشاهير البرج :

محمود كآبه ومحسن التنع .

الرقم المفضل :

رقم ١٣ وبس .

الألوان :

الغواصق .

\*\*\*

### ١١- برج الخانكة :

شخص سيكو- دماغه رايحه منه ومش راجعه تاني - عايش مع الكرتون يعني هو شخص مش حقيقي - فاكر إن نهر النيل جرافيك وميكسي شخصية حقيقية - متهور جداً كان فاكر إن الأهرامات دي بتطلع في التلفزيون ومش موجوده في الحقيقه بيعمل أي حاجه في أي حته - جريء جداً ممكن يقول كلام قليل الأدب في وجود البنات ولو بنت تبقى العكس ويقول ده حريه شخصيه واللي مش عاجبه يسد ودانه - شخص لايف- فنان ومبدع وعميق أوي في دماغه - ممكن يسحلك ويقنعك إن الفراعنة كانت بتتعضى زبادي وباتون ساليه- فلو سمحت ماتركرش عشان متهيس دي كلمته المفضلة- يشرب سجائر مصري بس عشان بيعحب بلده أوي - مش بيهتم بمظهره خالص عشان دي آخر حاجه يفكر فيها- لديه ميول انتحاريه

مشاهير البرج :

أغلبهم ماتوا منتحرين - وفي إثنين عايشين بس .

الأرقام :

١٣-

الحيوان المفضل :

النملة العذراء .

\*\*\*

## ١٢- برج الشخصية:

محبوب أوي - يسمع الكلام - كلمه توديه وكلمه تجيبه -  
لو قتلته إن رمضان مش هيجي السنه دي وهيجي السنه الجايه  
مرتين هيصدق ولو قتلته إن فيه تماسيح بتتركب في النيل بسدل  
المراكب برضه هيصدقك - دماغه طريقه شويه - بيعجب يساعد  
الناس بدون مقابل حساس أوي حاسس إن كل الناس ملايكه  
- بيتصدم كثير وينفض - لو صاحبه فقعه إسفين هيطلع مليون  
ميرر يبرأه بيعجب الحريه والانطلاق والسفر ونفسه يسافر فرنسا  
وياكل ويشرب شوربه ضفادع لأنه فضولي أوي وبيعجب  
يجرب ويلبس في الآخر ويقول عادي هبقي آخذ بالي المسرة  
الجايه.

مشاهير البرج :

هادي فايز - مدحت بركه .

رقم الحظ :

أي حاجه.

وبعد ما عرف كل واحد فيكو البرج بتاعه تابعونا على  
صفحات جريدة " مصييه دوت كوم " وهتلاقوا كل يوم  
حظك قبل ما تخرج من البيت مع أكبر أخصائي أبراج في العالم  
الأستاذ العالم الفلكي النصاب ( شmarsh مستنيترا ).

## الفهرس

إهداء .....	٧
مقدمة .....	٩
عناوين الصحف بعد الثورة.....	١٣
إعلانات ما بعد الثورة .....	٢٩
أسئلة ذكاء لطلبة ما بعد الثورة .....	٣٩
تلفزيون ما بعد الثورة .....	٥٥
أفلام ما بعد الثورة .....	٩٣
حظك اليوم .....	١١١